

## ROLF NOBEL

ist ein Star der deutschen Fotoszene. Dem Fotografen und Professor der legendären Fotojournalismussparte an der Hochschule Hannover, wurde unter anderem 2016 die bedeutendste deutsche Fotoauszeichnung, der Dr. Erich Salomon Preis, verliehen. Für renommierte Magazine fotografierte er eindrucksvolle Reportagen - von pferdeverrückten Ponykids in Dublin bis hin zur Schiffsschraubenfabrik in Waren



TINKER HORSES IN DER CITY: DIE PONYKIDS VON DUBLIN. © ROLF NOBEL



AUSLÖSER

**VERANSTALTUNGSORT**  
KULTURFORUM SCHLESWIG-HOLSTEIN-  
HAUS, PUSCHKINSTRASSE 12 , 19055  
SCHWERIN

**ONLINE**  
[WWW.AUSLOESER.CLICK](http://WWW.AUSLOESER.CLICK)  
[WWW.SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS.DE](http://WWW.SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS.DE)

**AUSSTELLUNGEN**  
14.9. BIS 24.11.2019

**VORTRÄGE AM FESTIVALWOCHELENDE**  
VERENA BRANDT, 14.9.2019, 15 UHR  
JENS BÜTTNER, 14.9.2019, 18 UHR  
ROLF NOBEL, 15.9.2019, 16 UHR

**ROLF NOBEL**  
**VERENA BRANDT**  
**JENS BÜTTNER**  
**FOTOJOURNALISMUS**  
**AUSSTELLUNG + VORTRÄGE**

**GEFÖRDERT DURCH:**



KULTURFORUM  
SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS

## JENS BÜTTNER

ist der klassische Newsreporter. In Mecklenburg-Vorpommern und weltweit hat er als Fotograf der Nachrichtenagentur dpa wichtige Ereignisse dokumentiert und ein großes Archiv typischer Alltagsszenen zusammengetragen. Es sind individuelle Pressebilder, aus ungewöhnlichen Blickwinkeln und in einer herausragenden Qualität auf den Punkt gebracht.



BINNENFISCHER GÜNTER ZILLMANN IN VIPPEROW AN DER MÜRITZ. © JENS BÜTTNER / DPA



AKTIONÄRE AM RANDE EINER HAUPTVERSAMMLUNG DER DOUGLAS HOLDING © VERENA BRANDT

## Das AUSLÖSER Fotofestival

präsentiert im Schleswig-Holstein-Haus drei unterschiedliche interessante Fotostile in Ausstellungen und Vorträgen. Verena Brandt, Rolf Nobel und Jens Büttner haben außergewöhnliche Momente und spannende Fotoreportagen festgehalten. Es sind journalistische Bilder, die über den Augenblick hinaus Relevanz haben.

## VERENA BRANDT

Die Berliner Fotografin nimmt in ihren frischen, modernen Reportagen Alltäglichkeiten ins Visier - Menschliches und allzu Menschliches. „Dividendenbuffet“ nennt sie ihre Arbeit über die eigenartige Welt der Aktionärsversammlungen. In den USA hat Verena Brandt Superhelden porträtiert, die sich wie Comicfiguren kleiden und dabei soziale Projekte unterstützen.