

An das
Konservatorium Schwerin
Puschkinstraße 13
19055 Schwerin

Veranstalter:
Konservatorium Schwerin
mit freundlicher Unterstützung von:



Das Konservatorium bedankt sich für die großzügige finanzielle Unterstützung unserer Partner. Somit ist es möglich, als inklusive Musikschule die Teilnahme kostenfrei zu ermöglichen.

Belehrung

1) Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind über das Konservatorium Schwerin nicht unfallversichert.

2) Umgang mit Bild- und Tonmitschnitten (Zutreffendes bitte ankreuzen):

Der Teilnehmer/die Teilnehmerin bzw. die Sorgeberechtigten ermächtigen das Konservatorium Schwerin, zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation, Bild- und Tonmitschnitte aus dem Projekt vom 22.-25.10.2026 zu verwenden (Zeitung, Radio, Fernsehen, Internet, DVD, CD, Plakate, Flyer).

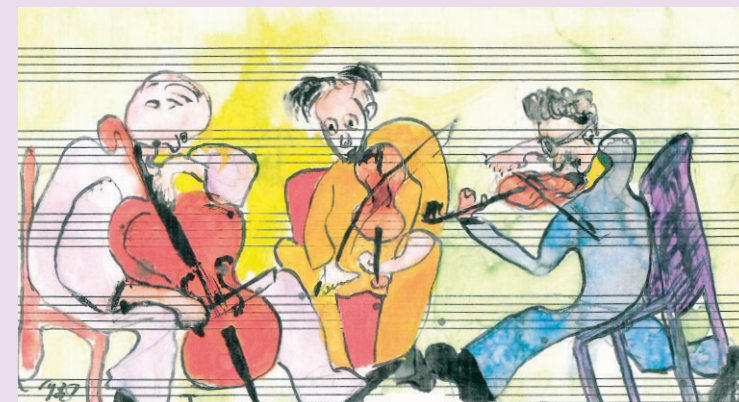
Der Teilnehmer/ die Teilnehmerin bzw. die Sorgeberechtigten ermächtigen das Konservatorium Schwerin NICHT, zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation, Bild- und Tonmitschnitte aus dem Projekt vom 22.-25.10.2026 zu verwenden (Zeitung, Radio, Fernsehen, Internet, DVD, CD, Plakate, Flyer).

Impressum:
Landeshauptstadt Schwerin
Der Oberbürgermeister
Am Packhof 2-6
19053 Schwerin

Kontakt:
Landeshauptstadt Schwerin
Kulturbüro
Konservatorium Schwerin
Puschkinstraße 6
19055 Schwerin
Ansprechpartnerin: Daniela Semlow
Telefon: 0385 59127-48
E-Mail: dsemlow@schwerin.de
Grafik: Bereitgestellt und mit freundlicher Genehmigung von Joyce Bergman-van Hessen

Workshop Verfemte Musik

22.-25. Oktober 2026
in Schwerin



Eine Veranstaltung des
Konservatoriums Schwerin
Puschkinstr. 6 19055 Schwerin



Dozentinnen und Dozenten der Workshops

Prof. Maria Egelhof

Violine, Streicher-Kammermusik
Lübeck

Stefan Kelber

Viola, Streicher-Kammermusik
Berlin

Prof. Christoph Sischka

Klavier, Klavier-Kammermusik
Freiburg

Prof. Karola Theill

Klavier/Liedgestaltung
Rostock

Karen Leiber

Gesang
Schwerin

Friederike Haufe/Volker Ahmels

Klavierduo
Hamburg

Leitung: Volker Ahmels
Konservatorium Schwerin

Änderungen vorbehalten

Workshop Verfemte Musik

Ziel des Workshops ist es, insbesondere jungen Musikerinnen und Musikern einen lebendigen Zugang zur Thematik „Verfemte Musik“ zu eröffnen. Durch die gemeinsame Einstudierung und Aufführung von Werken verfolgter Komponistinnen und Komponisten sollen Musik und Geschichte auf besondere Weise erfahrbar werden. Die musikalische Arbeit erfolgt dabei unter Anleitung hochkarätiger Professorinnen und Professoren, sowie Dozentinnen und Dozenten, die den Teilnehmenden wertvolle künstlerische Impulse vermitteln und sie während des gesamten Workshops begleiten. Neben der musikalischen Arbeit steht auch die Beschäftigung mit den Lebensgeschichten und Schicksalen der betroffenen Künstlerinnen und Künstler im Mittelpunkt. Das Projekt verbindet damit künstlerische Praxis mit kultureller Bildung und möchte Jugendliche dazu ermutigen, sich aufmerksam und interessiert mit den historischen Hintergründen der Werke auseinanderzusetzen. So entsteht ein besonderer Zugang zu Musik, Erinnerungskultur und Geschichte.



„Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber es unmöglich ist, zu schweigen.“
Victor Hugo

Verbindliche Anmeldung

für den Workshop vom 22.10.-25.10.2026

Bitte bis zum **15.09.2026** ausgefüllt und unterschrieben senden an:

Konservatorium Schwerin, Puschkinstr. 13, 19055 Schwerin oder per E-Mail an: dsemalow@schwerin.de

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Teilnehmer/in

Name:

Vorname:

Instrument:

Hauptfachlehrkraft:

Unterricht seit:

Straße:

PLZ/Ort:

Geb. Datum:

Telefon:

E-Mail:

Erziehungsberechtigt

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

Tel.:

Hiermit melde ich mich (volljähriger Teilnehmer/volljährige Teilnehmerin)/mein Kind verbindlich für die Teilnahme am Workshop Verfemte Musik vom 22.10.-25.10.2026 an. Die Belehrung habe ich/haben wir gelesen und erkläre mich/erklären uns damit einverstanden.

Datum:

Unterschrift Teilnehmer/in:

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r: