

JUGEND MUSIZIERT



Regionalwettbewerb Westmecklenburg

Schwerin
23. - 25. Januar 2026

Gefördert durch die Sparkassen



Förderung erfolgt durch:

- das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- die Landeshauptstadt Schwerin
- den Landkreis Nordwestmecklenburg
- den Landkreis Ludwigslust-Parchim
- den Ostdeutschen Sparkassenverband (OSV)
- die Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

NORD/LB

LBS

PROVINZIAL

„Deka“
Investmentfonds



Organisationsbüro:

Konservatorium Schwerin
Musikschule "Johann Wilhelm Hertel"
Puschkinstr. 6, 19055 Schwerin

Öffnungszeiten:

Freitag: 23.01.2026: 12:00-19:00 Uhr

Samstag: 24.01.2026: 08:00-20:00 Uhr

Sonntag: 25.01.2026: 08:30-14:00 Uhr

Geschäftsstelle:

Regionalwettbewerb Jugend musiziert
c/o Konservatorium Schwerin
Volker Ahmels (Regionalausschussvorsitzender)
Daniela Semlow (Geschäftsführerin)
Puschkinstr. 6
19055 Schwerin
Telefon: 0385 - 5912748

Herausgeber:

Regionalausschuss des Wettbewerbs
Jugend musiziert Westmecklenburg

Redaktion und Satz:

Daniela Semlow und Katharina Dohse-Rietzke

Zeitplan Freitag 23.01.2026 / Solowertungen

**Klavier solo
Altersgruppe III**

Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal
ab 14:00 Uhr

Zeitplan Samstag 24.01.2026 Solowertungen

**Klavier solo
Altersgruppen Ia, Ib, II**

Konservatorium, Puschkinstr. 6, Raum 1.6
ab 10:00 Uhr

**Klavier solo
Altersgruppen IV, VI**

Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal
ab 09:30 Uhr

Harfe solo

Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal
ab 10:00 Uhr

Gesang solo

Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Arsenalstr. 8, Saal
ab 13:30 Uhr

Zeitplan Samstag 24.01.2026 Ensemblewertungen

**Kammermusik für
Streichinstrumente**

Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
ab 10:00 Uhr

**Kammermusik für
Holzblasinstrumente**

Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Arsenalstr. 8, Saal
ab 09:30 Uhr

**Kammermusik für
Blechblasinstrumente**

Gymnasium Fridericianum, Goethestraße 74, Aula
ab 13:00 Uhr

Zeitplan Sonntag 25.01.2026 / Solowertungen

**Klavier solo
Altersgruppe V**

Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal

ab 10:00 Uhr

Abschlussveranstaltung

Am 25.01.2026 findet im Gymnasium Fridericianum (Goethestraße 74) um 15:00 Uhr die Abschlussveranstaltung mit Bekanntgabe der Ergebnisse statt. Die Verleihung der Urkunden und Preise erfolgt durch den Dezernenten für Finanzen, Bürgerservice, Ordnung und Kultur der Landeshauptstadt Schwerin Silvio Horn im Rahmen des Preisträgerkonzertes. Alle Wertungsvorspiele und die Abschlussveranstaltungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Ein besonderer Dank gilt der Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V. Schwerin, dem Schleswig-Holstein-Haus, dem Gymnasium Fridericianum, der Volkshochschule, dem PIANO-HAUS KUNZE, der Konditorei Rothe und dem Team vom „Blumenhaus am Pfaffenteich“ für ihre freundliche Unterstützung.

Regionaljury 2026

Klavier AG Ia - II solo

Vorsitz: Sascha Blaue, Schwerin
Christiane Möckel, Schwerin
Franziska Drechsler, Schwerin

Klavier AG III - VI

Vorsitz: Christina Lüdicke, Schwerin
Rico Gatzke, Reetz
Mayuko Hasuno, Wismar
Ruben Harutyunyan, Lübeck

Harfe solo

Vorsitz: Johannes Richter, Schwerin
Sophia Warczak, Altkalen
Esperanza Ehrle, Lübeck

Gesang solo

Vorsitz: Jörg Uwe Andrees, Schwerin
Bernd Spitzbarth, Schwerin
Wiebke Schwarz, Schwerin
Annemarie Hoffmann, Rostock

Kammermusik für Streichinstrumente

Vorsitz: Stefano Roberto Kelber, Fürstenwalde
Anne Brunner, Rostock
Charlotte Reitz, Rostock
Cornelius Dohna, Schwerin
Volker Ahmels, Hamburg

Kammermusik für Holzblasinstrumente

Vorsitz: Volker Schubert, Parchim
Katja Krüger, Quickborn
Hannah Stoll, Bützow
Karina Chalenko, Wismar

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Vorsitz: Matthias Ellinger, Schwerin
Tine Bizajl, Schwerin
Martin Keller, Vielank

Gesamtvorsitz: Regionalausschussvorsitzender Volker Ahmels

Wertungsprogramm 2026



Klavier, Altersgruppe III
Freitag, 23. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

14:00	Greetje Johanna Haase , Klavier Wismar	Konstantin Sorokin (1909-1998) Larghetto	d	2'00
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 60 Nr. 3 Allegro	c	6'00
		Béla Bartók (1881-1945) Andante Nr. 15 G-Dur BB 53 Andante	f	2'00
14:15	Bernhard Jakob , Klavier Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus der Partita Nr. 1 B-Dur Gigue	b	2'30
		Mateo Albeniz (1755-1831) Sonate D-Dur Nr. 13 (1) Presto	c	2'55
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Le Polichinelle C-Dur (1) Presto	f	1'35
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Aus der Sonate Nr. 8 G-Dur KV 283 (1) Allegro	c	5'23
14:30	Paulina Markiwitz , Klavier Schwerin	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonate Nr. 15 G-Dur (1.) Allegro	c	3'20
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Im Volkston	e	2'00
		Manfred Schmitz (1939-2014) Chanson Flair	e	2'00
		Oxana Krut (1971) On the Black See	e	4'00

Klavier, Altersgruppe III
Freitag, 23. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

14:45	Kira Neshcheret , Klavier Schwerin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine g-Moll op. 49, Nr. 1 Andante	c	4'30
		Adolf Jensen (1837-1879) Etude Nr. 8 fis-Moll op. 32	d	1'30
		Sergei Bortkiewicz (1877-1952) Aus meiner Kindheit C-Dur op. 14 (1.) Was die Amme sang - Andantino semplice	d	3'18
		Sergei Bortkiewicz (1877-1952) Aus meiner Kindheit cis-Moll op. 14 (2.) Das dunkle Zimmer - Allegro	d	2'58
15:50	Johanna Ortuno Stühling , Klavier Schwerin	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hoboken XVI: 8 (1) Allegro (2) Menuet (4) Allegro	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Albumblatt fis-Moll op. 99 ziemlich langsam	d	1'45
		Robert Schumann (1810-1856) Phantasietanz e-Moll op. 124 sehr rasch	d	1'05
		William Gillock (1917-1993) Valse Etude G-Dur vivo	e	4'10
16:05	Elia Immanuel Poliudovardas , Klavier Wismar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus: Sechs kleine Präludien D-Dur BWV936 Kleine Präludien, Fughetten	d	3'15
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasietanz op. 124 Sehr rasch	d	0'46
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 11 A-Dur KV 311 Allegretto - Alla Turca	c	5'00
		Francis Poulenc (1899-1963) 15 Improvisations FP 170 (13.) Allegretto comodo		2'21

Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 23. Januar 2026

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

16:20 **Maya Rodriguez Albrecht**, Klavier
Lübtheen

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in C Major C-Dur

Partita/Divertimento

c 4'10

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Etüde für Talja C-Dur

Allegro moderato

e 2'00

Isaak Berkowitsch (1902-1972)

Variationen über ein Thema von Paganini

C-Dur

Thema/ Allegro moderato

Variation 1

Variation 2

Variation 3

Variation 4

Variation 5/ Andantino

d 5'20

Klavier, Altersgruppe Ia
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

10:00	Frieda Groening , Klavier Crivitz	Boris Berlin (1907-2001) Marschierende Schweinchen C-Dur Tempo di marcia	e	1'00
		Fayzi (Fayzullin) Dzhudat Kharisovich (1910-1973) Springseil C-Dur Vivace	e	1'00
		Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Arioso F-Dur Andante	c	1'30
		Alexander Goedicke (1877-1957) Rigaudon F-Dur Allegro moderato	d	1'10
		Aniko Drabon (1972) Tanzparty C-Dur (Bearb. Gregor Zuchtman)	e	1'30

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

10:10	Nepomuk Wallisch, Klavier Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium c-Moll BWV 999	b	2'00
		William L. Gillock (1917-1993)		
		Holiday in Paris F-Dur	d	2'00
		William L. Gillock (1917-1993)		
		Seascape c-Moll	d	1'00
		Louis Gobbaerts (1835-1886)		
		Swaying Boughs A-Dur op. 64/6	d	1'30

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

10:20	Mohamad Yasin Ghorbani, Klavier Schwerin	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine N. 1 C-Dur op. 20 (3.) Rondo	c	3'20
		Oxana Krut (1971) Conversation with Bach	e	2'00
		William L. Gillock (1917-1993) Hexen Kater	e	1'00
		William L. Gillock (1917-1993) Tarantella	e	1'00
10:30	Jonathan Theos Poliudovardas, Klavier Wismar	Alexander Goedicke (1877-1957) Rigaudon	d	1'00
		William Gillock (1917-1993) Flamenco	e	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fröhlicher Landmann	d	1'00
		William Gillock (1917-1993) Barcarolle	e	3'00
11:20	Levon Ispiryan, Klavier Plate OT Consrade	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 12 kleine Präludien C-Dur BWV 924	b	2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur Anh 5 (1) Moderato (2) Romanze	c	4'00
		Karen Chatschaturjan (1920-2011) Klavierstücke für Kinder d-Moll Trauriges Lied - Andante	f	1'30
11:35	Yusen Paul Bai, Klavier Schwerin	Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll B.1	d	3'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur Anh. 5 Nr. 1 (1.) Moderato	c	1'55
		William L. Gillock (1917-1993) Taking it easy	e	2'00

Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

11:45	Marisol Azcargorta Gelke , Klavier Schwerin	Karin Groß Katzentatzen	f	1'05
		William Gillock (1917-1993) Moonlight a-Moll Andante sostenuto	f	2'05
		William Gillock (1917-1993) French Doll G-Dur Delicately; gracefully	f	2'00
		Aniko Drabon (1972) Hasen-Blues C-Dur mit Swing	f	0'50
		Jean-Phillipe Rameau (1683-1764) Minuet in C Major C-Dur Allegretto	c	1'00

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

15:00	Freya Wittek , Klavier Schwerin	Erik Satie (1866-1925) Gnossiennes Nr. 1 (1.) Lent	e	4'05
		Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise op.posth Nr. 11 (1.) Allegro, ma non troppo	d	2'10
		William L. Gillock Capriccietto (1.) Allegretto	e	1'00

Klavier, Altersgruppe II
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Raum 1.6

15:15 **Maria Aleksina**, Klavier
Schwerin

Frank Lynes

Sonatina op. 39, 1

d 1'25

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ecossaise G-Dur WoO 23

c 1'20

Cornelius Gurlitt

Etude op. 82 Nr. 65

Nächtliche Reise

d 1'40

Béla Bartók (1881-1945)

„Flower song“, „I remember Mama“, For
Children Sz.42

f 3'10

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Aus: 24 Pieces for Children op. 39, 20

Clowns

f 0'50

15:30 **Gerda Sofie Günther**, Klavier
Schwerin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Musette D-Dur BWV Anh. 126

b 1'50

Friedrich Burgmüller

Etude op. 100 Progrès

d 1'40

Daniel Gottlob Türk

Aus: 120 Handstücke für angehende

Klavierspieler Nr. 23

Die Zufriedenheit

c 1'50

Béla Bartók (1881-1945)

For Children

(42) Former Friends

f 1'15

15:40 **Aurora Kleinfeld**, Klavier
Schwerin

Robert Schumann (1810-1856)

Wiegenliedchen

d 3'00

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Polka

f 2'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeambulum 2 BWV 775

b 2'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

09:30	Emmanuel Kolisnychenko, Klavier Wismar	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	b	2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate 19 g-Moll op. 49 Nr. 1 Andante Rondo, allegro	c	10'00
		Milan Dvořák (1934-2022) Jazz-Etüde C-Dur	e	3'00
09:50	Matthäus Neumann, Klavier Wittenförden	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 (1) Präludium (2) Fuge		6'30
		Maxwell Eckstein Rhapsodie	e	4'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude in E Minor e-Moll op. 28, 4	d	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude c-Moll op. 28, 20	d	2'30
10:40	Martha Oldag, Klavier Schwerin	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV 397 Andante Allegro	c	7'00
		Dick Kaltenburg (1919-1944) Deux Valses Valse Noble á la Ravel Valse Sentimental á Ravel	e	5'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka a-Moll op.7,2	d	3'00
11:00	Gabriel Michalis Poliudovardas, Klavier Wismar	Claude Debussy (1862-1918) Das Mädchen mit dem flachsblonden Haar	d	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo a capriccio op. 129	c	8'00
		Ludovico Einaudi (1955) I due fiumi	f	5'00

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

12:00	Lukas Maximilian Raekow, Klavier Schwerin	Béla Bartók (1881-1945) Ten Easy Pieces, Sz. 39, "Peasant"+ "Frustration" (1) Allegro Moderato (2) Lento	f	2'40
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) 2 Sonatinas für Klavier, Anh. 5 F-Dur (1) Allegro Assai (2) Rondo / Allegro	c	7'15
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Etude op. 62 (5) Allegro Moderato	f	2'10
		Jean Sibelius (1865-1957) Aus: The Spruce op. 75 (5) Stretto	d	4'10
12:25	Clara Schönberger, Klavier Schwerin	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate E-Dur K. 380 L. 23 Andante comodo	b	5'30
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 12 (2) Aufschwung. Sehr rasch (3) Warum? Langsam und zart	d	6'00
		Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas argentinas op. 2 (3) Danza del gaucho matrero. Furiosamente ritmico e energico		3'30
12:45	Laura Wendland, Klavier Wittenburg	W.A.Mozart (1766-1779) Sonate KV 545 (1) Allegro (2) Andante	c	9'00
		J.S.Bach (1685-1750) Präludium und Fughetta G-Dur 902a	b	4'00
		Yiruma (1978) River flows in You	e	3'00

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 24. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

16:20	Tammo Bräuer , Klavier Sternberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808	b	3'10
		(1) Prélude		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2	d	7'50
		(1) Largo / Allegro		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Drei Intermezzi op. 117 Nr. 2	d	5'20
		(2) Andante non troppo e con molto espressione		
		Erwin Schulhoff (1894-1942)		
		Tempo di Fox à la Hawaii	d	2'25
16:45	Daria Nadenenko , Klavier Wismar	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	b	6'00
		(1) Allegro		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		Prelude cis-Moll op.3 Nr. 2	d	5'00
		BanYa		
		Beethoven Virus	e	5'00

Harfe, Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Schleswig-Holstein-Haus, Saal

10:00	Elli Heine , Harfe Gneven	Irmgard Gorzawski (1969) Menuett der Flamingos	e	1'30
		Thibault de Champagne (1201-1253) En Mai la Rousee; Arrangeur Elena Polonska	a	0'50
		Domining Bouchaud (1957) Mystérieux	e	1'10
		Irmgard Gorzawski (1969) Tanz auf der Blumenwiese	e	1'45
		Sarah Botzian (1980) Hebel Ploing	f	1'00

Harfe, Altersgruppe III
Samstag, 24. Januar 2026
Schleswig-Holstein-Haus, Saal

10:15	Lajos Liebert , Harfe Glambeck	Anonym (Komponist), Elena Polonska (Arrangeurin, Herausgeberin) "Trop Penser me Font Amours..."	a	1'20
		Bernard Andrès (1941) "Epices": 5. Safran	e	2'20
		Ivane Béatrice Bellocq (1958) Les songes de l'arc op. 270 Satz 1-7	f	7'00
		Bernard Andrès (1941) "Les petits Pas"Nr. 9	e	1'20

Harfe, Altersgruppe II
Samstag, 24. Januar 2026
Schleswig-Holstein-Haus, Saal

11:00	Henriette Jakobi, Harfe Schwerin	Alphonse Hasselmans (1845-1912)		
		Petite Berceuse	d	1'25
		Antoine Francisque (1570-1605)		
		Branle de Montirandé	a	1'10
		Graciane Finz (1945)		
		On frappe à la porte	f	2'30
		Bernard Andrès (1941)		
		Les petits pas (1) Nr. 1	e	1'10
		Kathryn Cater (1961)		
		Walkin' Wally	e	1'15
11:15	Loreen Klappstein, Harfe Schwerin	Marcel Grandjany (1891-1975)		
		Church Choir	e	1'10
		Susanne Kaiser (1979)		
		Der große Zauberer Horrax	f	1'30
		Irish Traditional		
		Ellen Vanin - lost in the Irish Sea (Bearb. Christoph Pampuch)	c	1'15
		Nancy Gustavson (1920-1996)		
		The Jade Temple	e	2'10
		Kathryn Cater (1961)		
		The Irish Pony	e	1'10

Gesang, Altersgruppe II
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

13:30	Pouline Freitag , Sopran Schwerin Martina Scharstein , Klavier Schwerin	Johann Abraham Peter Schulz (1747-1860)		
		Mailied	c	1'00
		„Seht den Himmel wie heiter“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Die Jugend	b	1'30
		„Geliebter Frühling meiner Tage“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Marienwürmchen op. 79 Nr. 14	d	1'50
		„Marienwürmchen, setze dich“		
		Volkslied		
		Weiß mir ein Blümlein blaue		0'30
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Abendlied	d	2'20
		„Der Mond ist aufgegangen“		

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

13:40	Paul David Hinrichs , Bariton Wismar Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Johannes Brahms (1833-1897)		
		Erlaube mir, feins Mädchen	d	1'14
		Zart „Erlaube mir, feins Mädchen, in den Garten zu gehn“		
		Günter Kochan (1930-2009)		
		Ach bittre Winter	e	1'20
		Ruhig „Ach bittre Winter, wie bist du kalt!“		
		unbekannt		
		Im Märzen der Bauer	d	1'20
		„Im Märzen der Bauer die Rößlein einspannt“		
		Wilhelm Weismann (1900-1980)		
		Treu auf ewig	e	1'58
		Sanft drängend „Schönster Engel, ich muß scheiden“		
		Robert Franz (1815-1892)		
		Gute Nacht! op. 5 Nr. 7	d	0'57
		Andante „Die Höhn und Wälder schon steigen“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn	d	2'35
		Heimlich und zierlich bewegt „Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn“		
13:50	Lotte Herpel , Sopran Wotenitz Mayuko Hasuno , Klavier Wismar	Günter Kochan (1930-2009)		
		Beerenlied	e	1'40
		„Im grünen Walde bin ich gegangen“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Marienwürmchen op. 79 Nr. 14	d	1'45
		„Marienwürmchen, setze Dich auf meine Hand“		
		Anonymus		
		Und in dem Schneegebirge	d	2'15
		„Und in dem Schneegebirge“		
		Kurt Schwaen (1909-2007)		
		Wer möchte nicht im Leben bleiben	e	2'05
		„Wer möchte nicht im Leben bleiben“		

Gesang, Altersgruppe III
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

14:05	Louise Neumann , Sopran Schwerin Julika Seidel (AG III), Harfe Schwerin	unbekannt Die Gedanken sind frei „Die Gedanken sind frei“ 2'15
		Deborah Henson-Conant (1953) The Nightingale 4'00
		Giuseppe Giordani (1743-1798) O Caro mio ben 3'00

Gesang, Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

15:45	Charlotte Claussen , Sopran Schwerin Anne Christin Möbius (AG V), Klavier Schwerin	Frank Reim (1968) Es geht eine dunkle Wolk' herein f 1'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ich will Dir mein Herz Schenken 3'30
		Mattheus-Passion BWV 244 Erster Teil, No.13
		Hanns Eisler (1898-1962) Das Vielleicht-Lied f 1'52
		Franz Schubert (1797-1828) Der Tod und das Mädchen 1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Abendempfindung 5'15

Gesang, Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

16:00	Matu Freitag , Mezzosopran Schwerin Martina Scharstein , Klavier Schwerin	Robert Schumann (1810-1856) Freisinn op. 25 Nr. 2 „Lasst mich nur“	d	1'20
		Franz Schubert (1797-1828) Herbstlied „Bunt sind schon die Wälder“	d	1'40
		Volkslied Der Mond ist aufgegangen		1'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Arie aus Rinaldo „Lasst mich mit Tränen“	b	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Die beiden Grenadiere „Nach Frankreich zogen“	d	4'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Arie für Alt aus dem Oratorium „Der Messias“ „Du fuhrst zum Himmel auf“	b	3'00
16:15	Frieda Steffens , Sopran Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Weihnachts-Oratorium BWV248 (39) Arie „Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen“	b	5'00
		Heinrich Heine (1797-1856) / Friedrich Silcher (1789-1860) Die Lorelei „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“	d	1'35
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Così fan tutte K.588 (19) Despina Arie: Una donna a quindici anni „Una donna a quindici anni“	c	3'45
		Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner (1918-1986) My fair Lady (6) Just you wait (Wart's nur ab Henry Higgins)	f	2'50

Gesang, Altersgruppe VI
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

17:40	Tamina Schuldes , Mezzosopran Wismar Annerose Schuldes , Klavier Wismar	Hanns Eisler (1898-1962)		
		Wienerlied	f	1'32
		„Herr Hauptmann, Herr Hauptmann“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Aus der Oper: Die Hochzeit des Figaro - Arie des Cherubin	c	2'50
		„Voi che sapete“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Heidenröslein	d	2'00
		„Sah ein Knab ein Röslein stehen“		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Mädchens Wunsch	d	1'45
		„Könnt ich als Sonne mich gen Himmel heben“		
		Hugo Wolf (1860-1903)		
		Auch kleine Dinge	f	2'25
		„Auch kleine Dinge können uns entzücken“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Soldatenbraut	d	2'10
		„Ach wenn's nur der König auch wüsst“		
		Hugo Wolf (1860-1903)		
		Das verlassene Mägdlein	f	3'15
		„Früh wenn die Hähne krähen“		

Gesang, Altersgruppe V
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

18:00	Friederike Claussen , Sopran Schwerin Anne Christin Möbius (AG V), Klavier Schwerin	Friedrich Heinrich Bothe (1771-1855) Es waren zwei Königskinder	3'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Schilflied op. 71 Nr. 4	3'00
		Georg-Friedrich Händel (1685-1759) "Armida d-ispietata""Lascia chio Pianga HWV 7 Akt II	5'10
		Hugo Wolf (1860-1903) Mörke-Lieder Nr. 16 „Elfenlied“	2'30
		Franz Schubert (1797-1828) Des Mädchens Klage D.191	4'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

10:00	Weike Irma Nimué Elisabeth Feirer , Violine Schwerin Charlotte Karp , Violoncello Lübstorf	Anonym Allegro	b	1'15
		Giovanni Giacomo Gastoldi (1556-1622) Canzona G-Dur	a	1'33
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ländlerischer Tanz D-Dur	c	1'15
		Melchior Newsidler (1531-1590) Fuggerintanz	a	1'33
		Nicolas Vallet (1583-1642) Le pantalons Allegro Sostienuto	a	1'30

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

10:15	Bjarne Skott , Violine Schwerin Hermine Gode , Violoncello Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus der französischen Suite 5 C-Dur BWV 816 Gavotte	b	1'50
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Duo Nr. 6 D-Dur op. 19 1. moderato	c	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Aus "Suite für Varieté - Orchester" bearbeitet für Violine und Violoncello arr. David Brooker g-Moll op. 99 a Walzer Nr. 2	e	4'30
		Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer - Arr. Ernst-Thilo Kalke G-Dur	e	1'50

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

10:35	Frieda Hinz , Violine Schwerin Theresa Roettig , Violoncello Schwerin	Zoltán Kodály (1882-1967)		
		Duo for Violin and Cello op. 7	e	9'00
		(1) Allegro serioso, non troppo		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		1. Duo aus 3 Duos für Violine und Violoncello	c	3'00
		C-Dur WoO 27, 1		
		(2) Larghetto sostenuto		
		Reinhold Glière (1875-1956)		
		Aus: Huit morceaux A-Dur op.39, 2	d	2'30
		Gavotte - Allegretto		
		Reinhold Glière (1875-1956)		
		Aus: Huit morceaux B-Dur op. 39,7	d	3'30
		Scherzo - Vivace		

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ib
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

13:30	Hannah Magdalena Kayser , Violine Schwerin Milia Wolff , Violine Schwerin	Sheila Mary Nelson (1936-2020)		
		Highland song	f	0'40
		Mournfully		
		Volkslied aus England		
		Altenglischer Marsch (Bearb. Willibald Lutz)	b	0'33
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Gavotte	b	1'00
		Leopold Mozart (1719-1787)		
		Lustiges Stück	c	0'50
		Allegro		
		Philibert de Lavigne (1690-1750)		
		Prelude	b	1'10
		Lentement		
		Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)		
		Contredanse 1	b	1'10
		Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)		
		Rigaudon	b	1'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe III
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

13:40	Duc Giang Tran , Violine Schwerin Charlotte Schenk , Violine Schwerin	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)		
		Kleine Sonate d-Moll	b	4'50
		(1) Allegretto		
		(2) Allemande		
		(3) Largo		
		(4) Gavotte in Rondoform		
		Joseph Haydn (1732-1809)		
		Violinenduos B-Dur op. 99	c	9'00
		Allegro spiritoso		
		Béla Bartók (1881-1945)		
		44 Duos für zwei Violinen	e	1'55
		(1) Ruthenisches Lied		
		(2) Ungarischer Polstertanz		

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

14:20	Theresa Roettig , Violoncello Schwerin	Jean Barrière (1705-1745) Sonata in G major for two Cellos G-Dur (1) Andante (2) Adagio	b	6'00
	Hanna Reckow , Violoncello Schwerin	Friedrich August Kummer (1797-1879) "Three Duets" for two Cellos Nr. 1 C-Dur op. 22 (1) Allegro	d	4'50
		Frédéric Borsarello "Tango triste" pour 2 Violoncelles c-Moll	e	3'00

Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe V
Samstag, 24. Januar 2026
Volkshochschule Schwerin, Aula

16:10	Paul Fritz Oertel , Kontrabass Hagenow	Paul Leenhouts (1957) Daido fast		4'00
	Johanna Lorenz , Blockflöte/Harfe Schwerin	Jacek Ansgar Rabinski (1956) Crazy Bourrée allegro		5'00
		Olga Magidenko (1954) Rock'n'roll op. 82a allegro		7'30

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe II

Samstag, 24. Januar 2026

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

09:30	Richard Barthel , Blockflöte Schwerin	Michael Praetorius (1571-1621) Courante	a	2'00
	Lene König , Blockflöte Schwerin	Allegro		
	Karolina Fehrenbacher , Blockflöte	Erasmus Widmann (1572-1634) Dantz "Sophia"	b	1'00
	Klein Rogahn Valerie Fehrenbacher , Blockflöte Klein	Andante Shalom Secunda (1894-1974) Doss Kelbl	e	2'00
		Anonym Csárdás - Ungarische Volksweise (Bearb. E. Reichelt) Rubato (lento)	e	2'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe III

Samstag, 24. Januar 2026

Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

09:40	Johanna Ortuno Stühling , Saxophon Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuga VII aus dem Wohltemperierten Klavier Es-Dur	b	2'20
	Valentin Ludwig Kämerow , Saxophon Wittenförden	Karl Jenkins (1944) Palladio	e	4'12
	Jelle Degner , Saxophon Schwerin	Terry Gilkyson (1916-1999) Aus: Das Dschungelbuch The Bare Necessities / Bright Tempo with Spirit	e	2'21
	Jule Schubert , Saxophon Schwerin	Sholom Secunda (1894-1974) Donna Donna	e	2'33
		Richard M. Sherman (1928-2024), Robert B. Sherman (1925-2012) It's a Small World 3	e	0'47

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe VI
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

09:55	Wendel Weniger , Saxophon Schwerin	Tini Thomson Pappie loop toch niet zo snel C-Dur	e	3'50
	Pauline Isabelle Dibbert , Saxophon Schwerin	Frank Raschke (1964) Quatre musettes de Klein-Paris (1) Musette dramatique (4) Musette de cirque	e	7'44
	Jakob Koll , Saxophon Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kunst der Fuge (5) Contrapunctus	b	3'10
	Klara Möhring , Saxophon Schwerin	Guillermo Largo (1960) Sarajevo	e	3'54

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Saal

10:45	Martha Margarete Neumann , Saxophon Schwerin (Schelfstadt)	Lino Florenzo (1920) Sude Amerika Suite für Saxophon Quartett F-Dur (1) Tempo di Cha cha (2) Tempo di Valse (assez rapide) (4) Samba	e	5'59
	Emily Marie Pester , Saxophon Schwerin	J.S. Bach (1685-1750) Die Kunst der Fuge BWV 1080 F-Dur (1) Contrapunctus I	b	3'00
	Elisa Voitzsch , Saxophon Schwerin	Metallica, Arr. Roberto Frati Nothing else matters F-Dur	e	4'08
11:10	Jannes Teske , Saxophon Plate	J.S. Bach Fuge g-moll BWV 578	b	3'48
	Emily Marie Pester , Saxophon Schwerin	Modest Mussorgskij Tableaux d'une exposition für Saxophon Quartett - Promenade B-Dur	c	1'44
	Hugo Jakob Tuschla , Saxophon Schwerin	Mike Curtis Quartett Suite on Mexican Themes La Rana Loca	e	2'30
	Elia Rogasch , Saxophon Schwerin	Kurt Weil (1900-1950) Arr. John Harle Music from the Dreigroschenoper Overture	e	2'10
		Kurt Weil (1900-1950) Arr. John Harle Music from the Dreigroschenoper Lied von der Unzulänglichkeit	e	2'23
		Kurt Weil (1900-1950) Arr. John Harle Music from the Dreigroschenoper Tango	e	3'02
		Paul Harvey Celtic Collage F-Dur 1. My darling ploughman boy	e	1'34

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe II
Samstag, 24. Januar 2026
Gymnasium Fridericianum Schwerin, Aula**

13:00	Jonte Praetorius , Trompete Dorf Mecklenburg	Anonymus Augsburger Geschlechtertanz	a	1'30
	Janick Brosius , Trompete Wismar	(1.) Passamezzo (3.) Galliarda		
	Johan Ullrich , Posaune Kloster Tempzin	Johann Hermann Schein (1586-1630) Allemande und Tripla c-Moll	a	2'00
	Elena Tänzer , Posaune Wismar	Benny Andersson (1946) Soupertrouper Allegro	e	1'30
		Chubby Checker (1941) Let's twist again Allegro ma non troppo	e	1'30

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe III
Samstag, 24. Januar 2026
Gymnasium Fridericianum Schwerin, Aula**

13:10	Willem Ullrich , Trompete Kloster Tempzin	Johann Pezelius (1639-1694) Hora Decima	a	4'00
	Marlena Medrow , Trompete Wismar	(1) Sonate 24 (2) Sonate 28		
	Lasse Praetorius , Posaune Dorf Mecklenburg	Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908) Notturmo	d	3'00
	Octavio Nast , Posaune Wismar	Sidney Ramin (1919-2019) Music to watch girls by	e	3'00
	Emil Praetorius , Tuba Wismar			

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe V
Samstag, 24. Januar 2026
Gymnasium Fridericianum Schwerin, Aula**

13:25	Moritz Blaahs , Trompete Wismar	Samuel Scheidt (1587-1654) Canzon Bergamasca	a	5'00
	Tilman Zastrow , Trompete Neubukow	Allegro		
	Oskar Praetorius , Posaune Wismar	Samuel Scheidt (1587-1654) Galliarda	a	2'30
	Johann Welke , Posaune Wismar	Non Presto		
	Hugo Fludra , Tuba Lübow	Joseph Horovitz (1926-2022) Music Hall Suite	e	3'30
		(1) Soubrette Song/ Allegretto		
		(5) Les Girls/ Allegro vivace, ma comodo		

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe IV
Samstag, 24. Januar 2026
Gymnasium Fridericianum Schwerin, Aula**

14:10	Maya Rodriguez Albrecht, Trompete Lübtheen Nando Willhöft, Trompete Pinnow Bruno Bahlmann, Baritonhorn Schwerin Raphael Kayser, Tuba Schwerin	Paul Peuerl (1570-1625)		
		Four Dances (Bearb. Peter Reeve)	a	6'30
		(1) Intrada/ Maestoso		
		(2) Dantz/ Lively		
		(3) Padouan/ Solemn		
		(4) Couranta/ Ritmico		
		Traditional		
		Oh When The Saints (Bearb. Jürgen Hahn) langsam	e	2'15
		Scott Joplin (1867-1917)		
		The Entertainer (Bearb. Judith Hague)	d	3'30
		Not fast		
14:30	Lenny Louis Metzner, Posaune Wismar Arvid Burmeister, Tuba Dorf Mecklenburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Marsch	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Zwölf Duette KV 487	c	8'00
		(1) Allegro		
		(3) Andante		
		(8) Allegro		
		(12) Allegro		
		William Presser (1916-2004)		
		Five Hag Pieces	e	1'00
		(1) Gee, Dad Gaffed A Faded Hag		

Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 25. Januar 2026
Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

10:00	Hannah Brauer , Klavier Plau am See	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus dem Wohltemperierten Klavier, Band 2 f-Moll BWV 881 (1) Präludium (2) Fuge	b	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 330 (1) Allegro moderato	c	6'30
		Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881) Aus: Bilder einer Ausstellung - 2. Vecchio Castello (Das alte Schloss) gis-Moll Andantino molto cantabile e con dolore	d	4'30
		Wolfgang Fiedler (1953) Simba C-Dur	e	2'00
10:25	Yun-Ji Choi , Klavier Herrnburg	Franz Liszt (1811-1886) Etude d'execution transendate d'apres Paganini Nr. 4 a-Moll Allegro molto	d	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Nr.5 D-Dur BWV 850	b	1'33
		Franz Liszt (1811-1886) Liebestraum Nr. 3 S.298/2 poco allegro con affetto „O lieb, so lang du lieben kannst“	d	6'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne No. 20 in Cis Moll cis-Moll Lento con gran espressione	d	5'00
11:15	Johanna Gottschalk , Klavier Schwerin	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31 (1.) Largo / Allegro	c	9'50
		Ernesto Lecuona (1895-1963) La Comparsa		2'00
		Johann Sebastian Bach, arr. Alexander Siloti (1685-1750) Orgel Prelude g-Moll Adagio, religioso	d	4'25

Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 25. Januar 2026

Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal

11:35 **Anne Christin Möbius**, Klavier
Schwerin

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Es-Dur Hob XVI:49

(1) Allegro

c 5'00

Robert Schumann (1810-1856)

Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder
op. 26

(4) Intermezzo. Mit grösster Energie

(5) Finale. Höchst lebhaft

d 6'00

Viktor Ullmann (1898-1944)

3. Klaviersonate op. 26

(3) Variationen über ein Thema von Mozart

e 9'00