



SCHWERINER JAZZNACHT FESTIVAL - international

24. - 26. April 2020

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Mecklenburgisches Staatstheater, Foyer 1. Rang
Freier Eintritt

Donnerstag

23.04. - 17.00 Uhr

„B-SIDE: ZWEI DIALEKTISCHE ERZÄHLUNGEN“

mit Arbeiten über die kaum wahrnehmbare Realität von Iden Sungyoung Kim -Young Artist Förderpreisträgerin bildende Kunst Schweriner Jazznacht 2019 - im Anschluss Künstlergespräch.



Foto: Hartmut Braun

Eröffnungskonzert 11. Schweriner Jazznacht

FREITAG
24.04. - 20.00 Uhr

HN Holding GmbH (ehemaliges Offizierskasino) Johannes -Stelling -Str. 19, 19053 Schwerin
Ticket: 25 € AK VVK +Gebühr: Tourist-Information Schwerin - Tel.: 0385 5925212
18.30 Uhr AK/ Einlass und Gelegenheit zur Führung durch die Geschäftsräume



Foto: Nikola Stankovic

mit freundlicher Unterstützung



Karin Hammar FAB4 (Schweden) „Circles“

Die Schwedische Posaunistin Karin Hammar gilt als eine der Besten ihres Fachs in Europa und ist auch hierzulande keine Unbekannte mehr. Spätestens seit Nils Landgren sie als musikalische Entdeckung feierte, manifestierte sich ihr Eintrag in der Liste der außergewöhnlichen Talente. Sie hat schon eine lange Liste von musikalischen Referenzen abgeliefert. Neben Tourneen und Veröffentlichungen mit gestandenen Jazz Stars wie Kenny Werner, Tim Hagans, Steve Swallow, Gary Burton oder Maria Schneider ist es vor allem ihr schwedischer Landsmann und Instrumenten Kollege Nils Landgren, der sie immer wieder ins Rampenlicht z.B. beim Jazz Baltica Orchester oder der EBU Bigband rückte.

Jamsession zum UNESCO Welttag des Jazz

Schelfkirche Schwerin

Ticket: 10 € AK 5 € - in Kombination mit Ticket Konzert Großes Haus am 25.04.20
VVK + Gebühr Tourist Information Schwerin 0385 5925212+ Kasse Staatstheater

Donnerstag

30.04. - 19.00 Uhr

mit freundlicher Unterstützung



Foto: Privat

Jamsession zum UNESCO Welttag des Jazz

Die Jazzkombüse ist in Schwerin eine feste Institution und lockt viele jazzbegeisterte Schweriner zu den monatlichen Sessions um die Band „Zzzipp Village“ Die von großer Spielfreude begleiteten Sessions werden auch und immer wieder von prominenten Gästen besucht... lassen Sie sich überraschen!

Herzlichen Dank für Förderung und Unterstützung:



SAMSTAG

25.04. - 19.30 Uhr

Schweriner Jazznacht

Mecklenburgisches Staatstheater, Großes Haus

Tickets: 18 - 59 € an der Abendkasse VVK + Gebühr Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Tel.: 0385 5300-123 Tourist- Information Schwerin, Tel.: 0385 5925212

„JAZZ IM SINNE EINER GUTEN SACHE“

zugunsten Ataraxia-Akademie, Konservatorium Schwerin + Young Artist Förderpreis bildende Kunst der Schweriner Jazznacht

Schirmherrschaft: Ministerpräsidentin (MV) Manuela Schwesig

Begrüßung - Lars Tietje, Generalintendant Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin,

Manuela Schwesig Ministerpräsidentin (MV)

Marianne Wöhrle-Braun, Organisatorin Schweriner Jazznacht – Festival

JazzOhead - Jazzensemble Goethe- Gymnasium Schwerin

Musikalische Eröffnung: Henrik Bajon- trp, Caspar Rutsch -sax, Ferdinand Steiner- tuba, Friedrich Gattermann- p, Marten Reibert- git, Finn Hennes- dr.



Foto: W. Gonau

NATHAN OTT 4tet (GER) feat. DAVE LIEMAN (NYC/ USA)

Das Quartett des jungen Wahl-Berliners Nathan Ott und dessen langjährigem Mentor und musikalischen Wegbegleiter Dave Liebman bringt den Geist der legendären Lighthouse-Edition der Elvin Jones Band der 70er Jahre ins 21. Jahrhundert.

Es präsentiert dabei eine der wichtigsten Stimmen unserer Zeit auf dem Sopransaxophon und bringt diese mit dem eindringlichen Ton des frisch gebackenen SWR-Jazzpreisträgers Sebastian Gille zusammen, um zu einer unverwechselbaren Textur zu verschmelzen.

Dave Liebman ist einer der treibenden Kräfte des zeitgenössischen Jazz und gehört zu den zentralen Saxophonisten der Coltrane beeinflussten Moderne. Seit den frühen 1970er Jahren, in denen er weltweites Aufsehen durch seine musikalische Zusammenarbeit mit Miles Davis und Elvin Jones erregt hat, hat er großen Einfluss als Saxophonist, Bandleader, Komponist, Autor und Lehrer ausgeübt. Vervollständigt wird diese faszinierende Musikerkonstellation mit dem ebenso mächtigen wie elastischen Kontrabass-Spiel von Felix Henkelhausen, einem sehr gefragten Tieftöner des Landes.

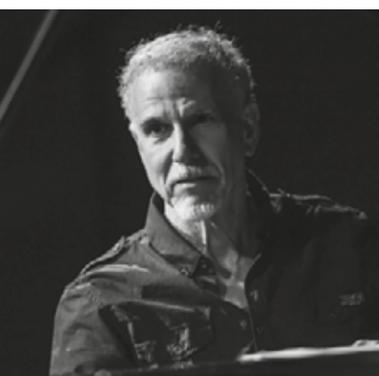


Foto: Francesco Prandoni

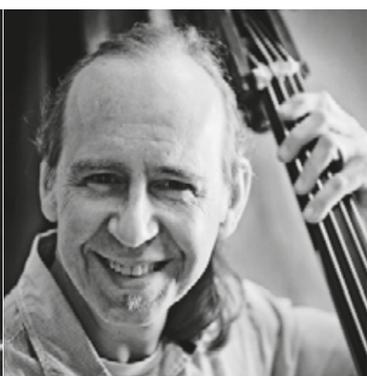


Foto:Konstantin Kern



Foto: A. Porcar

MARC COPLAND TRIO – (NYC/ USA)

Marc Copland: Piano; Drew Gress: Bass; Mark Ferber: Drums

Drei Meistermusiker, schließen sich zu einem unvergesslichen Musikabend zusammen. Ein tiefes Gefühl des Swing, eine unüberschaubare Vielfalt von Farben und ein Zusammenspiel seiner Mitglieder wie kein anderes ... ein Trio auf dem Höhepunkt seiner kreativen Kraft.

Mark Copland gehört zu den profiliertesten Jazzpianisten des neuen Jahrtausends. Weithin anerkannt für seinen lyrischen Tastsinn, seine innovativen Harmonien und sein tiefes Gespür für Swing. Er spielt und spielte mit u.a. mit Dave Liebman, Herbie Mann, James Moody, und Kenny Wheeler, und und als fester Bestandteil der Gruppen von John Abercrombie und Gary Peacock. Drew Gress ist einer der gefragtesten New Yorker Bassisten, und langjähriger Begleiter des Marc Copland Trio/ Quartett. Er spielt auch seit kurzem im Duo mit Marc Copland. Mark Ferber wuchs in Moraga, Kalifornien, auf und begann im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen, bevor er zum Schlagzeug und Percussion wechselte. Ein California -New York Transplantat und einer der besten und gefragtesten Schlagzeuger der NYC-Szene.

Nach dem Konzert **JazzNachtParty** für alle Konzertbesucher im Theaterfoyer!

JAZZ MATINEE im Oudrysaal

+ Führung durch die Ausstellung

Dänische Gäste - Malerei aus 3 Jahrhunderten

Staatliches Museum Schwerin

Ticket 17 € - Tageskasse Staatliches Museum Schwerin

VVK (+ Gebühr) Tourist- Information Schwerin - Tel.: 0385 5925212

SONNTAG

26.04. 11.30 Uhr

Schweriner Jazznacht in Kooperation mit:

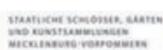


Foto:Lucas Illanes

KENNETH DAHL KNUDSEN TRIO – DK

Sebastian Boehlen (DE): Guitar; Matias Fischer(DK): Drums Kenneth Dahl Knudsen (DK): Bass/ Dänischer Jazzpreisträger 2019

Kenneth Dahl Knudsen - geboren 1984, lebt derzeit in Berlin, Deutschland. Er ist in der Kleinstadt Arden in Nordjütland, Dänemark, aufgewachsen. Als Teenager war Kenneth fasziniert von allen Arten von Musik und entschloss sich im Alter von 15 Jahren, Bass zu spielen. Der Bass fasziniert ihn nachhaltig, und seine Leidenschaft für Musik und Komposition ist groß. Diese brennende Leidenschaft hat ihm bisher große Anerkennung gebracht. Unter anderem 2019 den Dänischen Jazzpreis.



Ich freue mich auf Sie!

Ihre

Marianne Wöhrle-Braun
Marianne Wöhrle-Braun
künstlerische Leitung und Organisation