

JUGEND MUSIZIERT

60. Wettbewerb



Jugend
musiziert



Regionalwettbewerb Westmecklenburg

Schwerin
28. & 29. Januar 2023

Gefördert durch die Sparkassen



Die Förderung des Regionalwettbewerbs Westmecklenburg erfolgt durch:

- das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- die Landeshauptstadt Schwerin
- den Landkreis Nordwestmecklenburg
- den Landkreis Ludwigslust-Parchim
- den Ostdeutschen Sparkassenverband (OSV)
- die Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

NORD/LB

LBS

PROVINZIAL

„Deka“
Investmentfonds

Moderately



S
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

A
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

T
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

B
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

Organisationsbüro:

Konservatorium Schwerin
Musikschule „Johann Wilhelm Hertel“
Puschkinstr. 6, 19055 Schwerin

Öffnungszeiten:

Samstag 28.01.2023 / 07:00-20:30 Uhr
Sonntag 29.01.2023 / 07:00-14:00 Uhr

Geschäftsstelle:

Regionalwettbewerb Jugend musiziert
c/o Konservatorium Schwerin
Volker Ahmels (Regionalausschussvorsitzender)
Daniela Semlow (Geschäftsführerin)
Puschkinstr. 6
19055 Schwerin
Telefon: 0385 - 5912748

Herausgeber:

Regionalausschuss des Wettbewerbs
Jugend musiziert Westmecklenburg

Redaktion und Satz:
Druck:

Daniela Semlow
Schweriner IT- und Service GmbH

Zeitplan Samstag 28.01.2023 Solowertungen

Klavier solo	Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal (fortlaufend im Programm bezeichnet als BFS)	
	Altersgruppen Ia	09:30 Uhr
	Altersgruppen V und VI	11:20 Uhr
	Altersgruppen II	14:15 Uhr
	Altersgruppen IV	16:10 Uhr
Harfe solo	Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal (fortlaufend im Programm bezeichnet als SHH)	
	Altersgruppen Ib, II und III	10:30 Uhr
Gitarre Pop solo	Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal	
	Altersgruppe V	14:00 Uhr
Gesang solo	Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal	
	Altersgruppen Ib und II	10:00 Uhr
	Altersgruppen V	12:00 Uhr
	Altersgruppen III und IV	16:00 Uhr
	Altersgruppen VI	18:00 Uhr

Zeitplan Samstag 28.01.2023 Ensemblewertungen

Kammermusik gleiche Holzblasinstrumente	Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula (fortlaufend im Programm bezeichnet als VHS)	
	Altersgruppen IV und V	10:00 Uhr
Kammermusik gem. Holzblasinstrumente	Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula	
	Altersgruppe IV	11:45 Uhr
Kammermusik gleiche Streichinstrumente	Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula	
	Altersgruppen II und II	14:00 Uhr

**Kammermusik gem.
Streichinstrumente**

Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula

Altersgruppen Ib, IV und V

17:15 Uhr

Zeitplan Sonntag 29.01.2023 Ensemblewertungen

**Kammermusik gem.
Blechblasinstrument**

Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula

Altersgruppe II und III

10:00 Uhr

Abschlussveranstaltungen

Am 29.01.2023 findet im Gymnasium Fridericianum (Goethestraße 74) um **15:00 Uhr** die Abschlussveranstaltung mit Bekanntgabe der Ergebnisse statt. Die Verleihung der Urkunden und Preise erfolgt durch den Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Schwerin Dr. Rico Badenschier im Rahmen des Preisträgerkonzertes. Alle Wertungsvorspiele und die Abschlussveranstaltung sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Ein besonderer Dank gilt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V. Schwerin, dem Schleswig-Holstein-Haus, der Volkshochschule, dem Gymnasium Fridericianum, dem PIANO-HAUS KUNZE, der Konditorei Rothe und dem Team „Der Blumenmarkt“ für ihre freundliche Unterstützung.

Wettbewerbsbedingungen (Auszüge)

Jugend musiziert – der große musikalische Jugendwettbewerb motiviert Jahr für Jahr Tausende von jungen Musikerinnen und Musikern zu besonderen künstlerischen Leistungen. Er wird auf Regional-, Landes- und Bundesebene durchgeführt.

Am Wettbewerb können Kinder und Jugendliche der nachfolgenden Altersgruppen teilnehmen:

Altersgruppe Ia	geb. 2015, 2016 und später	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe Ib	geb. 2013, 2014	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe II	geb. 2011, 2012	(bis Landeswettbewerb)
Altersgruppe III	geb. 2009, 2010	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe IV	geb. 2007, 2008	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe V	geb. 2005, 2006	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe VI	geb. 2002, 2003, 2004	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe VII	geb. 1996 – 2001 (nur Gesang)	(bis Bundeswettbewerb)

Der Wettbewerb Jugend musiziert verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie künstlerische Gestaltung, Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und Qualität des gemeinsamen Musizierens eine Rolle. Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität; dabei spielt die Schwierigkeit des Werkes eine nachgeordnete Rolle.

Das Vorspielprogramm soll vielfältig sein. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen. Sonderfälle werden in den nachstehenden Wettbewerbskategorien der Ausschreibung genannt. Im Anhang ab Seite 66 sind viele Antworten bezüglich allgemeiner Fragen zu Jugend musiziert zu finden.

Bei der Darbietung von Musik der Epochen „e“ und „f“ sind der Jury zwei Leseexemplare für die Dauer des Wertungsspiels zur Verfügung zu stellen. Dies gilt auch für Eigenkompositionen von Teilnehmenden.

Im Regionalwettbewerb werden alle Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertungen wie folgt bewertet:

23 bis 25 Punkte	1. Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb
23 bis 25 Punkte	1. Preis ohne Weiterleitung (Altersgruppen Ia und Ib)
21 bis 22 Punkte	1. Preis
17 bis 20 Punkte	2. Preis
13 bis 16 Punkte	3. Preis
9 bis 12 Punkte	mit gutem Erfolg teilgenommen
5 bis 8 Punkte	mit Erfolg teilgenommen
bis 4 Punkte	teilgenommen

Für die jugendlichen Begleiterinnen und Begleiter gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23 bis 25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb.

Regionaljury 2023

Klavier solo

Vorsitz: Christina Lüdicke, Schwerin
Christiane Möckel, Schwerin
Rico Gatzke, Rostock
Natascha Paulich, Rostock

Streicher-Ensemble

Vorsitz: Stefan R. Kelber, Fürstenwalde
Franziska Lüdicke (Vc.), Essen
Johanna Strümpel (Vi.), Berlin
Fang Watzke-Chen (Kb.), Rostock

Gesang solo

Vorsitz: Friederike Haufe, Hamburg
Sophia Maeno, Schwerin
Meinderd Zwart, Schwerin
Iuliia Tarasova, Rostock

Holzbläser-Ensemble

Vorsitz: Stefan R. Kelber, Fürstenwalde
Anna Portune (Klar.), Rostock
Christoph Möckel (Sax.), Schwerin

Gitarre (Pop) solo

Vorsitz: Johannes Richter, Schwerin
Hans Sagert, Schwerin
Shushan Ghazaryan, Schwerin

Blechbläser-Ensemble

Vorsitz: Stephan Lorenz (Pos.), Hundorf
Hans Jakob (Tr.), Schwerin
Philipp Krüger (Tr., Tu., Berlin)

Harfe solo

Vorsitz: Sascha Blaue, Schwerin
Sophia Warczak, Rostock
Augustina Ribbe, Rostock

Gesamtvorsitz: Regionalausschussvorsitzender Volker Ahmels

Wertungsprogramm 2023



**Jugend
musiziert**



Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS
Klavier, Altersgruppe IB

09:30 h	Marah Luna Jahn	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine Nr. 1 C-Dur op. 55	c	2'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Colombine singt - Lento	e	4'00
			Dmitry Kabalevsky (1904-1987) Toccatina Nr. 12 op. 27	e	0'45
09:40 h	Paulina Markiwitz	Klavier	Richard Clayderman (1953) Ballade Pour Adeline C-Dur	e	1'50
			Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1	c	4'10
			1. Spiritoso 3. Vivace		
09:50 h	Johanna Ortuno Stühning	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36/1	c	4'20
			Allegro, Andante, Vivace		
			Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746) Präludium harpeggiato C-Dur	b	0'50
			Jean Louis Streabbog (1835-1886) Swaying Boughs A-Dur op. Op. 64 Nr. 6	d	1'50
			Allegro		
10:00 h	Henriette Luise Raekow	Klavier	William Duncombe (1736-1818) Fanfaren-Menuett C-Dur	c	0'40
			Cornelius Gurlitt (1820-1901) Nächtliche Reise d-Moll	d	1'20
			Karin Groß Tierisch Klavierisch Bd. 2	e	4'25
			Katzenatzen Der hungrige alte Bär Schau mal Delphine Torero		

10:10 h **Juryberatung AG Ib**

10:40 h **Werkstattgespräche AG Ib**

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS
Klavier, Altersgruppe V

11:20 h	Nora Salome Fischer	Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie Nr. 2 g-Moll op. 79	d	6'20
			Molto passionato, ma non troppo allegro		
			Anton Webern (1883-1945) Variationen op. 27	e	5'20
			1. Sehr mäßig 2. Sehr schnell 3. Ruhig fließend		
			Franz Liszt (1811-1886) Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este Fis-Dur	d	8'05
			Allegretto		

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS
Klavier, Altersgruppe VI

11:40 h	Emely Schmidt	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata e-Moll BWV 914	b	8'20
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatellen G-Dur op. 126 Andante con moto	c	3'20
			Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo b-Moll op. 117	d	6'20
			Dick Kattenburg (1919-1944) Deux Valses Valse noble à la Ravel und Valse sentimentale à la Ravel	e	2'50

12:00 h **Juryberatung AG V, VI**

12:20 h **Werkstattgespräche AG V, VI**

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS
Klavier, Altersgruppe II

14:15 h	Bernhard Jakob	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento G-Dur op. XVI G1 Allegro	c	3'50
			Claude Debussy (1862-1918) Le petit negre	e	2'00
			Carl Czerny (1791-1857) Étude Nr. 1 op. 299 Werk 3 The School of Velocity	d	0'45
14:25 h	Matthäus Neumann	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina C-Dur op. 36 1. Spirituoso 2. Un poco adagio	c	6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite No 3 b-Moll BWV 814 Menuett	b	2'00
14:35 h	Lukas Maximilian Raekow	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine F-Dur op. 36 Nr. 4 1. Con spirito 2. Andante con espressione	c	4'50
			Scott Joplin (1867-1917) The Entertainer	e	1'15
14:45 h	Oskar Range	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium a-Moll BWV 942	b	1'50
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur Kinsky-Halm Anh. 5 No. 2 2. Rondo	c	3'30
			Monika Hildebrand (1964) Der Hampelmann C-Dur	e	1'00

14:55 h **Juryberatung AG II**

15:30 h **Werkstattgespräche AG II**

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS
Klavier, Altersgruppe IV

16:10 h Paul-Louis Hennemeyer	Klavier	Alexander Iljitsch Siloti (1863-1945)	e	6'00
		Präludium h-Moll (nach J. S. Bach Präludium e-Moll, BWV 855a)		
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	4'00
		Sonatine C-Dur 1. Allegro giocoso		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	3'15
16:25 h Yuxuan Bai	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	7'45
		Klaviersonate Nr. 59 Es-Dur Allegro		
		Frederic Chopin (1810-1849)	d	4'00
		Impromptu Nr. 1 As-Dur op. 29 Allegro assai, quasi presto		
		Maurice Ravel (1875-1937)	d	7'40
16:50 h Luna Kleinfeld	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	11'00
		Sonate A-Dur KV331 2. Menuetto - Trio 3. Alla turca. Allegretto		
		Yiruma (1978)	e	3'50
		River flows in you		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	4'00
17:10 h Anne Christin Möbius	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4'30
		Sonate h-Moll L.33 K.87		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	7'00
		Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	3'30
17:30 h Pia Schlee	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	5'00
		Sonata E-Dur K. 380		
		Wolfgang Amadeus Mozart	c	5'00
		Fantasie d-Moll KV 397		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	9'30
17:55 h Wendel Weniger	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'20
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier Band II d-Moll BWV 875 Präludium und Fuge		
		Wilhelm Peterson-Berger (1867-1946)	d	3'00
		Aus: Frösöblomster Heft 2 3. Langt bort i skorgana		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'05
18:15 h Juryberatung AG IV 19:00 h Werkstattgespräche AG IV	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'05
		Aus: Sonate Nr. 58 Hob. XVI/48 Rondo		
		Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	d	3'20
		Aus: Frösöblomster Heft 2 2. Jämtland		
		Hanns Eisler (1898-1962)	e	1'30
		Aus: Sieben Klavierstücke op. 32 2. Allegretto 5. Allegretto scherzando		

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal
Harfe, Altersgruppe IB

10:30 h	Winnibald Irmer	Harfe	Bernard Andrès (1941) Aus: Marelles für Harfe Vol. 1 und 2 G-Dur Marelles 1 G-Dur Marelles 4 C-Dur Marelles 8 D-Dur	e	3'00
			Kathryn Cater (1961) Busy Bees	e	1'20
			Martin Luther (1483-1546) Away in Manger (arr. Linda Wood) G-Dur	a	1'00
			Jane Weidelsaul (1935-2003) Lullaby for Violet F-Dur	e	1'30
10:50 h	Henriette Jakobi	Harfe	Dmitri Bortniansky (1752-1828) Kol Slaven	c	1'10
			Bonnie Goodrich (1940-1922) Aus: Small tunes for young Harpists Catnip Waltz- Hiccups - Dragonfly	e	1'50
			David Watkins (19..) Berceuse	e	1'15
			Hélène Breschand (1966) Pèlodyte	f	2'00

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal
Harfe, Altersgruppe II

11:10 h	Janneke Stagge	Harfe	Nancy Gustavson (1956) Mexican Wedding Song	e	1'20
			Christoph Pampuch (1959) Der Wasserfall	e	1'00
			Jean Jacques Rousseau (1712-1778) Minuet g-Moll	b	1'10
			Rosalie and Samuel Pratt Kira's Waltz	e	1'10
			Kathryn Cater Chasing Buddy	e	1'15

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal
Harfe, Altersgruppe III

11:30 h	Johanna Lorenz	Harfe	Gottfried Kirchoff (1685-1746) Aria and Rigaudon (Transkription M. Grandjany) Lento Vivace	b	4'15
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Gitana (Caprice pour la Harpe) op. 21	d	6'30
			Luiz Floriano Bonfa (1922-2001) Black Orpheus (Arr. Evelyn Huber)	e	3'30

11:45 h **Juryberatung AG Ib, II, III**

12:30 h **Werkstattgespräche AG Ib, II, III**

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal
Gitarre, Altersgruppe V

14:00 h	Leonard Hochhausen	Gitarre	Benny Andersson (1946) Knowing Me, Knowing You	e	4'20
			John Hurley (1941-1986) Son Of A Preacher Man	e	3'40
			Ben Earl King (1938-2015) Stand By Me	e	2'20
			Klaus Weiland (1947) Das Loch in der Banane	f	5'00

14:20 h **Juryberatung**

14:30 h **Werkstattgespräch**

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe IB

10:00 h	Poulina Freitag Martina Scharstein	Sopran Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'35
			Verstohlen geht der Mond auf a-Moll		
			Volkslied Unbekannt (17..)	c	2'00
			Die Blümelein, sie schlafen F-Dur		
			Felicitas Kukuck (1914-2001)	e	1'30
			Es führt über den Main eine Brücke aus Stein d-Moll		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	1'10
			Das Blümchen Wunderhold (Es blüht ein Blümchen irgendwo)		
			G-Dur op. 52 Nr. 8		

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe II

10:10 h	Paul David Hinrichs Olga Statsenko	Mezzosopran Klavier	Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	b	2'00
			Aus Pilgrimen von Mekka: Einem Bach, der fließt F-Dur		
			Pilgrimen von Mekka		
			Andante		
			Leo Spies (1899-1965)	e	1'30
			Frühlingsblumen Es-Dur		
			Allegretto		
			Volkslied		1'05
			Wenn ich ein Vöglein wär G-Dur		
			Sehr Mäßig		
			Ralph McTell (1944)	e	3'45
			Straßen unserer Stadt G-Dur		
10:20 h	Marlena Medrow Ilya Pril	Sopran Klavier	Zvi Idelsohn Abraham (1882-1938)	e	2'30
			Hevenu shalom - Hava nagila e-Moll		
			Johann Sebastian Bach / Gounod (1685-1750)	b	3'30
			Ave Maria E-Dur		
			Aian Menken (1949)	e	3'00
			Aufräumlied		
10:30 h	Jasmin Wagner Olga Statsenko	Mezzosopran Klavier	Leo Spies (1899-1965)	e	1'10
			Frühlingsblumen Es-Dur		
			Allegretto		
			Carl Reinecke (1824-1910)	d	1'20
			Dort oben auf dem Berge B-Dur op. 37 Nr. 1		
			Andantino		
			Carl Reinicke (1824-1910)	d	1'05
Ringelreihe Rosenkranz G-Dur op. 154 b Nr. 3					
			Langsam		
			Volkslied		1'15
			Wenn ich ein Vöglein wär F-Dur		
			Ines Pieper-Janosa	e	1'45
			In der Puzsta c-Moll		

10:40 h Juryberatung AG Ib, II

11:15 h Werkstattgespräche AG Ib, II

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe V

12:00 h	Elena Sperber Yuko Ellinger	Mezzosopran Klavier	Manuel De Falla (1876-1946)	e	1'30
			Canción G-Dur		
			Anonymus		2'30
			Hej Sokoly d-Moll		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Die Alte e-Moll KV 517		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	7'00
12:20 h	Melanie Brenmöhl Olga Statsenko	Mezzosopran Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	2'30
			Beau Soir E-Dur		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'10
			Aus dem Italienischen Liederbuch: Auch kleine Dinge G-Dur		
			Italienisches Liederbuch		
			Langsam		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
			Nußbaum G-Dur		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	3'00
			Se tu m'ami e-Moll		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'10
12:40 h	Paula Harders Wendel Weniger (AG IV)	Sopran Klavier	Der Zauberer e-Moll		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'30
			Litauisches Lied F-Dur		
			Anonymus	d	2'40
			Oj, dortn, dortn d-Moll		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'05
			Aus dem Italienischen Liederbuch: Du denkst, mit einem		
			Fädchen As-Dur Italienisches Liederbuch		
			Wilhelm Weißmann (1900-1980)	e	1'00
			Gestern Abend in der stillen Ruh E-Dur		
12:40 h	Paula Harders Wendel Weniger (AG IV)	Sopran Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	2'00
			Lachen und Weinen		
			Johannes Werlin (1588-1666)	a	1'10
			Es geht eine dunkle Wolk herein		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'40
			Vedro con mio diletto		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'30
			Venezianisches Gondellied op. 57, Nr. 5		
			Hugo Wolf (1860-1993)	d	1'40
			Morgentau		
Claude Debussy (1862-1918)	d	1'50			
13:00 h	Juryberatung AG V		Mandoline		
			Carl Loewe (1796-1869)	c	1'40
			Die wandelnde Glocke		

13:00 h **Juryberatung AG V**
13:45 h **Werkstattgespräche AG V**

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe III

16:00 h	Jan Elias Hinrichs Olga Statsenko	Mezzosopran Klavier	Anonymus	d	2'40
			Dos kelbl (Donaj, donaj) d-Moll		
			Fidelio Friedrich Finke (1891-1968)	e	1'50
			Die Troika f-Moll		
			Sehr Lebhaft		
16:00 h	Jan Elias Hinrichs Olga Statsenko	Mezzosopran Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'25
			Aus den Deutschen Volksliedern: Feinsliebchen a-Moll Deutsche Volkslieder		

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe III

16:10 h	Matu Freitag Martina Scharstein	Sopran Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'15
			Vom Schlaraffenland C-Dur op. 79 Nr. 4		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Zufriedenheit G-Dur		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Des kleinen Friedrichs Geburtstag F-Dur		
			Volkslied		1'00
16:25 h	Charlotte Claussen Jihye Sin	Sopran Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1781)	b	1'20
			Falschheit		
			Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)	c	1'40
			Ein Veilchen auf der Wiese stand		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1781)	c	2'10
			Die kleine Spinnerin		
			Samuel Barber (1910-1981)	f	1'10
The Daisies op. 2 Nr. 1					

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe IV

16:35 h	Friederike Claussen Jihye Sin	Sopran Klavier	Volkslied	b	2'20
			Weißt du wie viel Sternlein stehen		
			Alessandro Scarlatti (1660-1725)	a	3'00
			Son Tutte duolo		
			Christoph August Gabler (1767-1839)	c	1'30
			Mailied		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'30
The Mairmaids Song					
16:45 h	Juryberatung AG III, IV		Max Reger (1873-1916)	d	1'25
			Glück		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	1'15
			Seufzer		
17:15 h	Werkstattgespräche AG III, IV				

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe VI

18:00 h	Emely Schmidt Nora Fischer (AG V)	Mezzosopran Klavier	Frederik Emil Ahlert (1892-1953)	e	3'10
			The Moon was Yellow c-Moll		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'15
			Meeres Stille C-Dur		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
			Aus der Oper Alcina: Arie des Ruggiero E-Dur HWV 34		
			Larghetto		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'30
			An die Musik C-Dur		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'00
Das Glück A-Dur					
18:00 h			Irishes Volkslied	c	3'00
			Molly Malone		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	2'30
Aus Goethes Faust: Es war einmal ein König g-Moll op. 75 Nr. 3					

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal
Gesang, Altersgruppe VI

18:20 h	Lucas Kretzschmar Martina Scharstein	Bariton Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'10
			Notte e giorno faticar		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'40
			Der Musikant		
			Giuseppe Torelli (1650-1703)	b	1'45
			Tu lo sai		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	3'15
			Der König von Thule		
			Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	d	1'15
			Kein schöner Land		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'20
Freisinn					
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50			
Aus der Oper Die Zauberflöte: Der Vogelfänger bin ich ja					
Kurt Weill (1900-1950)	e	3'00			
Aus der Dreigroschenoper: Die Moritat von Mackie Messer					

18:45 h **Juryberatung AG VI**

19:15 h **Werkstattgespräche AG VI**



**Jugend
musiziert**



Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:00 h	Wendel Weniger	Saxophon	Kurt Weill (1900-1950)	e	2'10
	Jakob Koll	Saxophon	Aus der Dreigroschenoper: Ouvertüre C-Dur		
	Carlo Bernhardt	Saxophon	Kurt Weill (1900-1950)	e	5'50
	Aron Kühne	Alt-Saxophon	Aus der Dreigroschenoper: The Ballad of the good Life Es-Dur		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'40
			Aus: Die Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus I		
			Michael Nyman (1944)	e	4'00
			Aus: Songs for Tony B-Dur Songs for Tony 1		
			Michael Nyman (1944)	e	3'35
			Aus: Songs for Tony As-Dur Songs for Tony 2		

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:20 h	Klara Möhring	Saxophon	Isaac Albeniz (1860-1909)	d	4'20
	Konstantin Kämerow	Saxophon	Malaguena G-Dur	e	5'05
	Ellen Hanel	Saxophon	Blinko Timophy (1965)		
	Pauline Dibbert	Saxophon	Aus: Sculptures As-Dur 2. Satz		
			Timophy Blinko (1665)	e	3'50
			Aus: Sculptures 3. Geometric		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'20
			Aus: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 1. Satz		

10:40 h **Juryberatung AG IV, V**

11:15 h **Werkstattgespräche AG IV, V**

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Holzbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

11:45 h	Jele Fietz	Saxophon	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	6'30
	Noema von Oltersdorf- Kalettka	Klarinette	Brandenburgisches Konzert Nr. 3 B-Dur BWV 1048		
	Jan Pröhl	Saxophon	1. Sa		
	Emily Bandemer	Saxophon	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
	Fabian Feldmann	Saxophon	Einzug der Königin von Saba B-Dur HWV 67		
			Elton John (1947)	e	6'40
			König der Löwen F-Dur		
			Maurice White (1941-2016)	e	3'20
			September		

12:05 h **Juryberatung AG IV**

12:20 h **Werkstattgespräche AG IV**

**Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**

14:00 h	Duc Giang Tran Charlotte Schenk	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'00
		Violine	Menuett D-Dur	
			Jaques Fereol Mazas (1782-1849)	c 6'30
			Aus: Dous abecedaires 3	
			Allegro moderato	
			Andante	
			Rondo	
			Bela Bartok (1881-1945)	e 0'30
			Spottlied A-Dur	

**Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**

14:15 h	Marisa Markewitz Sina Loscher	Violine	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 4'00
		Violine	Aus: 5 leichte Stücke	
			Präludium	
			Gavotte	
			Béla Bartók (1881-1945)	e 3'30
			Aus: 44 Duos	
			14. Polster-Tanz	
			23. Abschied von der Braut	
			22. Mückentanz	
			Jean Marie Leclair (1697-1764)	b 3'40
			Duo op. 3 Nr. 1	
			Allegro	
14:30 h	Elisa Voitzsch Frieda Hinz	Violine	Thomas Morley (1557-1602)	a 1'30
		Violine	Aus: Canzonet	
			La Girondola (Die Windmühle)	
			Thomas Morley (1557-1602)	a 2'10
			Aus: Canzonet	
			La Sampogna (Der Dudelsack)	
			Joseph Haydn (1732-1809)	c 5'20
			Aus: 3 Duos für 2 Violinen op. Op. 99	
			1. Allegro spiritoso	
			Bela Bartok (1881-1945)	e 1'05
			Aus: 44 Duos für zwei Violinen	
			19. Märchen	
			Bela Bartok (1881-1945)	e 1'00
			Aus: 44 Duos für zwei Violinen	
			36. Dudelsack	
14:45 h	Magdalene Skott Richard Stöwhas	Violine	Joseph Bodin de Boismortier (1698-1755)	b 4'40
		Violine	Aus: Sonate d-Moll	
			Allegretto, Allemande, Lento und Gavotte in Rondoform	
			Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)	c 6'25
			Aus: Duett für 2 Violinen G-Dur op. 38	
			Allegro moderato, Tempo di Minuetto und Rondo	
			Paul Hindemith (1895-1963)	e 1'05
			Aus: 41 Pieces For Two Violins C-Dur	
			27. Munter	
			Béla Bartók (1881-1945)	e 0'50
			Aus: 44 Duos	
			36. Dudelsack	

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

15:00 h	Theresa Roettig Josephine Möbius Hanna Reckow	Violoncello Violoncello Violoncello	Giacomo Bassevi Cervetto (1682-1783) Aus: Sechs Trios für drei Violoncelli - Trio 2 B-Dur 1. Satz	b 4'20
			Joseph Haydn (1732-1809) Aus: Divertimento für drei Violoncelli D-Dur 1. Adagio	c 6'00
			Ernst-Thilo Kalke (1924-2018) Aus: Blues & More F-Dur Nonchalance	e 2'00

15:15 h **Juryberatung AG II, III**

16:15 h **Werkstattgespräche AG II, III**

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IB

17:15 h	Duc Giang Tran	Violine	Johann Abraham Peter Schultz (1747-1800)	c	1'40
	Ida Lucrecia Windelberg	Violoncello	Der Mond ist aufgegangen G-Dur		
	Andreu Barrera Chacón	Violine	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	1'20
			Marsch D-Dur		
			Johann Christoph Pez (1664-1716)	b	0'50
			Menuett a-Moll		
			Johann Christoph Pez (1664-1716)	b	0'50
			Rigaudon G-Dur		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'20	
		Menuett D-Dur			
		Allegretto			
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	1'30	
		Finale D-Dur			
		Presto			

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

17:25 h	Anton-Leander Scharsich	Kontrabass	Jean Philippe Rameau (1683-1764)	b	7'00
	Yosuke Maeno	Violoncello	Aus: Hyppolite et Aricie G-Dur		
			1. Allegro		
			2. Rigaudon		
			3. Air		
			4. Gavotte		
			5. Marche		
			Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)	c	4'00
			Aus: Unvollendete Sonate B-Dur		
			1. Satz		
		Jacek Rabinski (1956)	e	7'00	
		Psalm 23 e-Moll			

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

17:50 h	Paula Harders	Violoncello	Reinhold Moritzewitsch Glière (1874-1956)	d	2'40
	Clara Mia Windelberg	Violine	Aus: 8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39		
			2. Gavotte		
			Reinhold Moritzewitsch Glière (1874-1956)	d	3'00
			Aus: 8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39		
			7. Scherzo		
		Zoltán Kodály (1882-1967)	e	8'00	
		Aus: Duo für Violine und Violoncello op. 7			
		3. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto			

18:05 h **Juryberatung AG Ib, IV, V**

18:30 h **Werkstattgespräche AG Ib, IV, V**

Sonntag, 29. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Blechbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

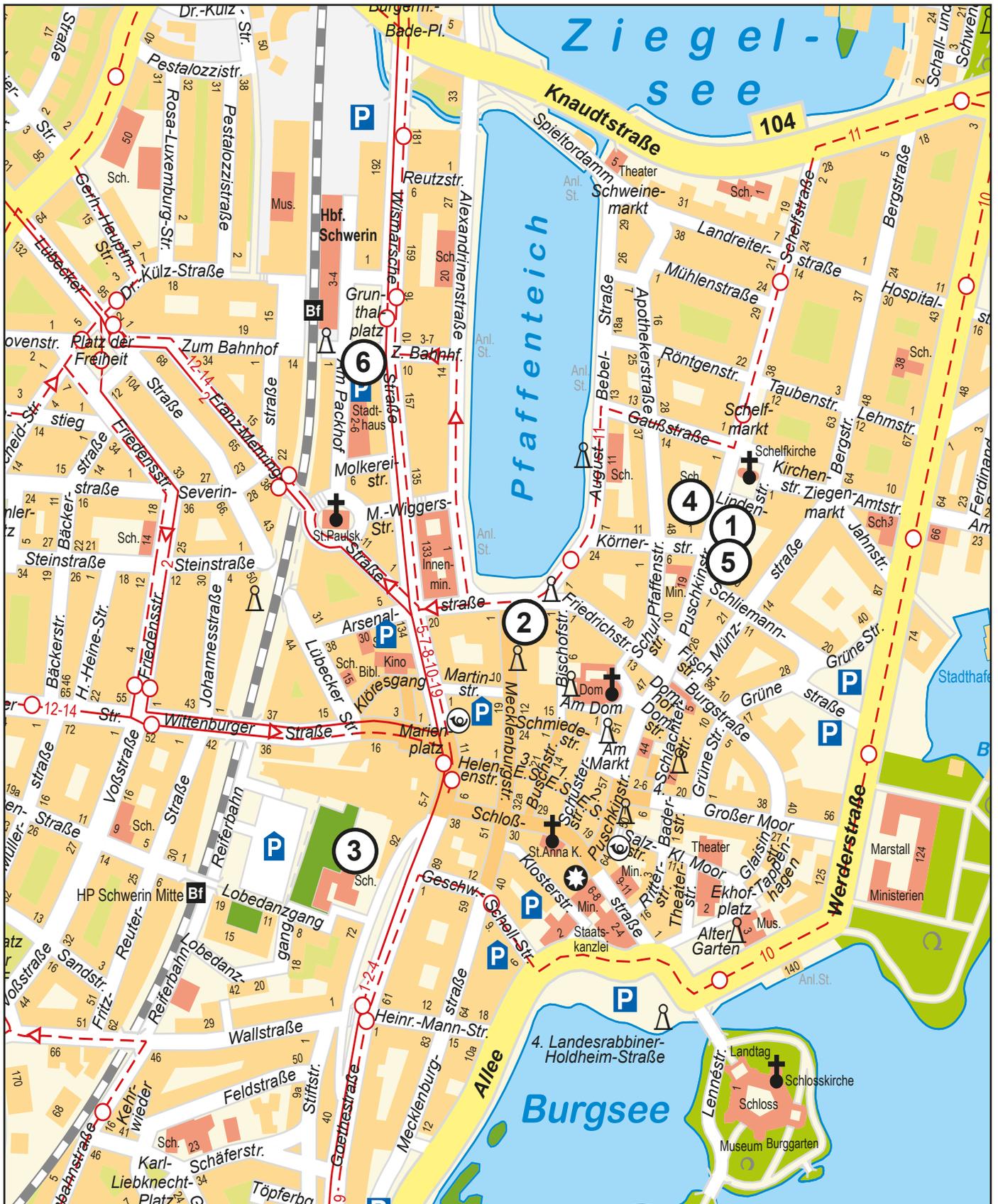
10:00 h	Marlena Medrow	Trompete	Tilmann Susato (1500-1570)	a	1'00
	Janick Brosius	Trompete	Rondo		
	Lasse Praetorius	Bariton	Michael Praetorius (1571-1621)	a	1'30
	Emil Praetorius	Posaune	Die Königin		
			Ernie Waites (19..)	e	5'00
			Aus: First Blow I		
			1. Polka		
			2. Nightfall		
			3. Charleston		

Sonntag, 29. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula
Blechbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

10:15 h	Moritz Blaahs	Trompete	Johann Pezel (1639-1694)	b	1'30
	Nailah Makulla	Trompete	Aus: Intrada		
	Oskar Praetorius	Posaune	Allegro		
	Johann Welke	Posaune	Anonymus	b	3'00
	Hugo Fludra	Tuba	Aus: Die Bänkelsänger		
			Sonata, Allegro		
			Ernie Waites (19..)	e	6'30
			Aus: First Blow Level Two		
			1. J.W.B,		
			2. Dreaming		
			3. Soft Shoe Shuffle		

10:30 h **Juryberatung AG II, III**

11:00 h **Werkstattgespräche AG II, III**



1. Konservatorium Schwerin, Puschkinstraße 6 (Klavier solo)
2. Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Arsenalstraße 8 (Gesang solo)
3. Gymnasium Fridericianum, Goethestraße 74 (Abschlussveranstaltung)
4. Volkshochschule, Puschkinstraße 13
(Holzbläser-Ensemble, Streicher-Ensemble, Blechbläser-Ensemble)
5. Schleswig-Holstein-Haus (Harfe solo, Gitarre Pop)
6. InterCity Hotel Schwerin, Hauptbahnhof, Grunthalplatz