

# JUGEND MUSIZIERT

60. Wettbewerb



Jugend  
musiziert



## Regionalwettbewerb Westmecklenburg

Schwerin  
28. & 29. Januar 2023

Gefördert durch die Sparkassen



Die Förderung des Regionalwettbewerbs Westmecklenburg erfolgt durch:

- das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- die Landeshauptstadt Schwerin
- den Landkreis Nordwestmecklenburg
- den Landkreis Ludwigslust-Parchim
- den Ostdeutschen Sparkassenverband (OSV)
- die Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

## Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern

**NORD/LB**

**LBS**

**PROVINZIAL**

**„Deka“**  
Investmentfonds

Moderately



S  
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

A  
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

T  
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

B  
The sha-dow of your smile, when you are gone, will co-lour all my dreams and light the

Organisationsbüro:

Konservatorium Schwerin  
Musikschule „Johann Wilhelm Hertel“  
Puschkinstr. 6, 19055 Schwerin

Öffnungszeiten:

Samstag 28.01.2023 / 07:00-20:30 Uhr  
Sonntag 29.01.2023 / 07:00-14:00 Uhr

Geschäftsstelle:

Regionalwettbewerb Jugend musiziert  
c/o Konservatorium Schwerin  
Volker Ahmels (Regionalausschussvorsitzender)  
Daniela Semlow (Geschäftsführerin)  
Puschkinstr. 6  
19055 Schwerin  
Telefon: 0385 - 5912748

Herausgeber:

Regionalausschuss des Wettbewerbs  
Jugend musiziert Westmecklenburg

Redaktion und Satz:  
Druck:

Daniela Semlow  
Schweriner IT- und Service GmbH

## Zeitplan Samstag 28.01.2023 Solowertungen

<b>Klavier solo</b>	<b>Konservatorium, Puschkinstr. 6, Brigitte Feldtmann Saal (fortlaufend im Programm bezeichnet als BFS)</b>	
	Altersgruppen Ia	09:30 Uhr
	Altersgruppen V und VI	11:20 Uhr
	Altersgruppen II	14:15 Uhr
	Altersgruppen IV	16:10 Uhr
<b>Harfe solo</b>	<b>Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal (fortlaufend im Programm bezeichnet als SHH)</b>	
	Altersgruppen Ib, II und III	10:30 Uhr
<b>Gitarre Pop solo</b>	<b>Schleswig-Holstein-Haus, Puschkinstr. 12, Saal</b>	
	Altersgruppe V	14:00 Uhr
<b>Gesang solo</b>	<b>Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal</b>	
	Altersgruppen Ib und II	10:00 Uhr
	Altersgruppen V	12:00 Uhr
	Altersgruppen III und IV	16:00 Uhr
	Altersgruppen VI	18:00 Uhr

## Zeitplan Samstag 28.01.2023 Ensemblewertungen

<b>Kammermusik gleiche Holzblasinstrumente</b>	<b>Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula (fortlaufend im Programm bezeichnet als VHS)</b>	
	Altersgruppen IV und V	10:00 Uhr
<b>Kammermusik gem. Holzblasinstrumente</b>	<b>Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula</b>	
	Altersgruppe IV	11:45 Uhr
<b>Kammermusik gleiche Streichinstrumente</b>	<b>Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula</b>	
	Altersgruppen II und II	14:00 Uhr

**Kammermusik gem.  
Streichinstrumente**

**Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula**

Altersgruppen Ib, IV und V

17:15 Uhr

## **Zeitplan Sonntag 29.01.2023 Ensemblewertungen**

**Kammermusik gem.  
Blechblasinstrument**

**Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula**

Altersgruppe II und III

10:00 Uhr

## **Abschlussveranstaltungen**

Am 29.01.2023 findet im Gymnasium Fridericianum (Goethestraße 74) um **15:00 Uhr** die Abschlussveranstaltung mit Bekanntgabe der Ergebnisse statt. Die Verleihung der Urkunden und Preise erfolgt durch den Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Schwerin Dr. Rico Badenschier im Rahmen des Preisträgerkonzertes. Alle Wertungsvorspiele und die Abschlussveranstaltung sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Ein besonderer Dank gilt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Musik- und Kunstschule ATARAXIA e.V. Schwerin, dem Schleswig-Holstein-Haus, der Volkshochschule, dem Gymnasium Fridericianum, dem PIANO-HAUS KUNZE, der Konditorei Rothe und dem Team „Der Blumenmarkt“ für ihre freundliche Unterstützung.

## Wettbewerbsbedingungen (Auszüge)

Jugend musiziert – der große musikalische Jugendwettbewerb motiviert Jahr für Jahr Tausende von jungen Musikerinnen und Musikern zu besonderen künstlerischen Leistungen. Er wird auf Regional-, Landes- und Bundesebene durchgeführt.

Am Wettbewerb können Kinder und Jugendliche der nachfolgenden Altersgruppen teilnehmen:

Altersgruppe Ia	geb. 2015, 2016 und später	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe Ib	geb. 2013, 2014	(nur Regionalwettbewerb)
Altersgruppe II	geb. 2011, 2012	(bis Landeswettbewerb)
Altersgruppe III	geb. 2009, 2010	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe IV	geb. 2007, 2008	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe V	geb. 2005, 2006	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe VI	geb. 2002, 2003, 2004	(bis Bundeswettbewerb)
Altersgruppe VII	geb. 1996 – 2001 (nur Gesang)	(bis Bundeswettbewerb)

Der Wettbewerb Jugend musiziert verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie künstlerische Gestaltung, Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und Qualität des gemeinsamen Musizierens eine Rolle. Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität; dabei spielt die Schwierigkeit des Werkes eine nachgeordnete Rolle.

Das Vorspielprogramm soll vielfältig sein. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen. Sonderfälle werden in den nachstehenden Wettbewerbskategorien der Ausschreibung genannt. Im Anhang ab Seite 66 sind viele Antworten bezüglich allgemeiner Fragen zu Jugend musiziert zu finden.

Bei der Darbietung von Musik der Epochen „e“ und „f“ sind der Jury zwei Leseexemplare für die Dauer des Wertungsspiels zur Verfügung zu stellen. Dies gilt auch für Eigenkompositionen von Teilnehmenden.

Im Regionalwettbewerb werden alle Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertungen wie folgt bewertet:

23 bis 25 Punkte	1. Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb
23 bis 25 Punkte	1. Preis ohne Weiterleitung (Altersgruppen Ia und Ib)
21 bis 22 Punkte	1. Preis
17 bis 20 Punkte	2. Preis
13 bis 16 Punkte	3. Preis
9 bis 12 Punkte	mit gutem Erfolg teilgenommen
5 bis 8 Punkte	mit Erfolg teilgenommen
bis 4 Punkte	teilgenommen

Für die jugendlichen Begleiterinnen und Begleiter gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23 bis 25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb.

## **Regionaljury 2023**

### **Klavier solo**

Vorsitz: Christina Lüdicke, Schwerin  
Christiane Möckel, Schwerin  
Rico Gatzke, Rostock  
Natascha Paulich, Rostock

### **Streicher-Ensemble**

Vorsitz: Stefan R. Kelber, Fürstenwalde  
Franziska Lüdicke (Vc.), Essen  
Johanna Strümpel (Vi.), Berlin  
Fang Watzke-Chen (Kb.), Rostock

### **Gesang solo**

Vorsitz: Friederike Haufe, Hamburg  
Sophia Maeno, Schwerin  
Meinderd Zwart, Schwerin  
Iuliia Tarasova, Rostock

### **Holzbläser-Ensemble**

Vorsitz: Stefan R. Kelber, Fürstenwalde  
Anna Portune (Klar.), Rostock  
Christoph Möckel (Sax.), Schwerin

### **Gitarre (Pop) solo**

Vorsitz: Johannes Richter, Schwerin  
Hans Sagert, Schwerin  
Shushan Ghazaryan, Schwerin

### **Blechbläser-Ensemble**

Vorsitz: Stephan Lorenz (Pos.), Hundorf  
Hans Jakob (Tr.), Schwerin  
Philipp Krüger (Tr., Tu., Berlin)

### **Harfe solo**

Vorsitz: Sascha Blaue, Schwerin  
Sophia Warczak, Rostock  
Augustina Ribbe, Rostock

**Gesamtvorsitz: Regionalausschussvorsitzender Volker Ahmels**

# Wertungsprogramm 2023



**Jugend  
musiziert**



---

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS  
Klavier, Altersgruppe IB

09:30 h	<b>Marah Luna Jahn</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine Nr. 1 C-Dur op. 55	c	2'00
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Colombine singt - Lento	e	4'00
			<b>Dmitry Kabalevsky (1904-1987)</b> Toccatina Nr. 12 op. 27	e	0'45
09:40 h	<b>Paulina Markiwitz</b>	Klavier	<b>Richard Clayderman (1953)</b> Ballade Pour Adeline C-Dur	e	1'50
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1	c	4'10
			1. Spiritoso 3. Vivace		
09:50 h	<b>Johanna Ortuno Stühning</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 36/1	c	4'20
			Allegro, Andante, Vivace		
			<b>Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)</b> Präludium harpeggiato C-Dur	b	0'50
			<b>Jean Louis Streabbog (1835-1886)</b> Swaying Boughs A-Dur op. Op. 64 Nr. 6	d	1'50
			Allegro		
10:00 h	<b>Henriette Luise Raekow</b>	Klavier	<b>William Duncombe (1736-1818)</b> Fanfaren-Menuett C-Dur	c	0'40
			<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Nächtliche Reise d-Moll	d	1'20
			<b>Karin Groß</b> Tierisch Klavierisch Bd. 2	e	4'25
			Katzenatzen Der hungrige alte Bär Schau mal Delphine Torero		

10:10 h **Juryberatung AG Ib**

10:40 h **Werkstattgespräche AG Ib**

---

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS  
Klavier, Altersgruppe V

11:20 h	<b>Nora Salome Fischer</b>	Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsodie Nr. 2 g-Moll op. 79	d	6'20
			Molto passionato, ma non troppo allegro		
			<b>Anton Webern (1883-1945)</b> Variationen op. 27	e	5'20
			1. Sehr mäßig 2. Sehr schnell 3. Ruhig fließend		
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este Fis-Dur	d	8'05
			Allegretto		



---

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS  
Klavier, Altersgruppe VI

11:40 h	<b>Emely Schmidt</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Toccata e-Moll BWV 914	b	8'20
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Bagatellen G-Dur op. 126 Andante con moto	c	3'20
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Intermezzo b-Moll op. 117	d	6'20
			<b>Dick Kattenburg (1919-1944)</b> Deux Valses Valse noble à la Ravel und Valse sentimentale à la Ravel	e	2'50

12:00 h **Juryberatung AG V, VI**

12:20 h **Werkstattgespräche AG V, VI**

---

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS  
Klavier, Altersgruppe II

14:15 h	<b>Bernhard Jakob</b>	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Divertimento G-Dur op. XVI G1 Allegro	c	3'50
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Le petit negre	e	2'00
			<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Étude Nr. 1 op. 299 Werk 3 The School of Velocity	d	0'45
14:25 h	<b>Matthäus Neumann</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatina C-Dur op. 36 1. Spirituoso 2. Un poco adagio	c	6'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite No 3 b-Moll BWV 814 Menuett	b	2'00
14:35 h	<b>Lukas Maximilian Raekow</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine F-Dur op. 36 Nr. 4 1. Con spirito 2. Andante con espressione	c	4'50
			<b>Scott Joplin (1867-1917)</b> The Entertainer	e	1'15
14:45 h	<b>Oskar Range</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleines Präludium a-Moll BWV 942	b	1'50
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine F-Dur Kinsky-Halm Anh. 5 No. 2 2. Rondo	c	3'30
			<b>Monika Hildebrand (1964)</b> Der Hampelmann C-Dur	e	1'00

14:55 h **Juryberatung AG II**

15:30 h **Werkstattgespräche AG II**

Samstag, 28. Januar 2023, Konservatorium, Puschkinstr. 6, BFS  
Klavier, Altersgruppe IV

16:10 h <b>Paul-Louis Hennemeyer</b>	Klavier	<b>Alexander Iljitsch Siloti (1863-1945)</b>	e	6'00
		Präludium h-Moll (nach J. S. Bach Präludium e-Moll, BWV 855a)		
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>	e	4'00
		Sonatine C-Dur 1. Allegro giocoso		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	3'15
16:25 h <b>Yuxuan Bai</b>	Klavier	<b>Carl Czerny (1791-1857)</b>	c	1'45
		Schule der Geläufigkeit op. 299 Nr. 21 Molto allegro		
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	7'45
		Klaviersonate Nr. 59 Es-Dur Allegro		
		<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b>	d	4'00
16:50 h <b>Luna Kleinfeld</b>	Klavier	Impromptu Nr. 1 As-Dur op. 29 Allegro assai, quasi presto		
		<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b>	d	7'40
		Aus der Sonatine Fis-Dur für Klavier 2. Mouvement de Menuet 3. Anime		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	11'00
		Sonate A-Dur KV331 2. Menuetto - Trio 3. Alla turca. Allegretto		
17:10 h <b>Anne Christin Möbius</b>	Klavier	<b>Yiruma (1978)</b>	e	3'50
		River flows in you		
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	4'00
		Ungarischer Tanz Nr. 5		
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	b	4'30
17:30 h <b>Pia Schlee</b>	Klavier	Sonate h-Moll L.33 K.87		
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	7'00
		Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	3'30
		Estampes e-Moll 3. Jardins sous la pluie		
17:55 h <b>Wendel Weniger</b>	Klavier	<b>Friedrich Gulda (1930-2000)</b>	e	3'05
		Play Piano Play 2. Alla marcia, risoluto		
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	b	5'00
		Sonata E-Dur K. 380		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	c	5'00
18:15 h <b>Juryberatung AG IV</b>	Klavier	Fantasie d-Moll KV 397		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	9'30
		Polonaise op.26 Nr.1 cis-moll		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'20
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier Band II d-Moll BWV 875 Präludium und Fuge		
19:00 h <b>Werkstattgespräche AG IV</b>	Klavier	<b>Wilhelm Peterson-Berger (1867-1946)</b>	d	3'00
		Aus: Frösöblomster Heft 2 3. Langt bort i skorgana		
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	5'05
		Aus: Sonate Nr. 58 Hob. XVI/48 Rondo		
		<b>Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)</b>	d	3'20
	Klavier	Aus: Frösöblomster Heft 2 2. Jämtland		
		<b>Hanns Eisler (1898-1962)</b>	e	1'30
		Aus: Sieben Klavierstücke op. 32 2. Allegretto 5. Allegretto scherzando		

18:15 h **Juryberatung AG IV**  
19:00 h **Werkstattgespräche AG IV**

---

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal  
Harfe, Altersgruppe IB

10:30 h	<b>Winnibald Irmer</b>	Harfe	<b>Bernard Andrès (1941)</b> Aus: Marelles für Harfe Vol. 1 und 2 G-Dur Marelles 1 G-Dur Marelles 4 C-Dur Marelles 8 D-Dur	e	3'00
			<b>Kathryn Cater (1961)</b> Busy Bees	e	1'20
			<b>Martin Luther (1483-1546)</b> Away in Manger (arr. Linda Wood) G-Dur	a	1'00
			<b>Jane Weidelsaul (1935-2003)</b> Lullaby for Violet F-Dur	e	1'30
10:50 h	<b>Henriette Jakobi</b>	Harfe	<b>Dmitri Bortniansky (1752-1828)</b> Kol Slaven	c	1'10
			<b>Bonnie Goodrich (1940-1922)</b> Aus: Small tunes for young Harpists Catnip Waltz- Hiccups - Dragonfly	e	1'50
			<b>David Watkins (19..)</b> Berceuse	e	1'15
			<b>Hélène Breschand (1966)</b> Pèlodyte	f	2'00

---

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal  
Harfe, Altersgruppe II

11:10 h	<b>Janneke Stagge</b>	Harfe	<b>Nancy Gustavson (1956)</b> Mexican Wedding Song	e	1'20
			<b>Christoph Pampuch (1959)</b> Der Wasserfall	e	1'00
			<b>Jean Jacques Rousseau (1712-1778)</b> Minuet g-Moll	b	1'10
			<b>Rosalie and Samuel Pratt</b> Kira's Waltz	e	1'10
			<b>Kathryn Cater</b> Chasing Buddy	e	1'15

---

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal  
Harfe, Altersgruppe III

11:30 h	<b>Johanna Lorenz</b>	Harfe	<b>Gottfried Kirchoff (1685-1746)</b> Aria and Rigaudon (Transkription M. Grandjany) Lento Vivace	b	4'15
			<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Gitana (Caprice pour la Harpe) op. 21	d	6'30
			<b>Luiz Floriano Bonfa (1922-2001)</b> Black Orpheus (Arr. Evelyn Huber)	e	3'30

11:45 h **Juryberatung AG Ib, II, III**

12:30 h **Werkstattgespräche AG Ib, II, III**

---

Samstag, 28. Januar 2023, SHH, Puschkinstr. 12, Saal  
Gitarre, Altersgruppe V

14:00 h	<b>Leonard Hochhausen</b>	Gitarre	<b>Benny Andersson (1946)</b> Knowing Me, Knowing You	e	4'20
			<b>John Hurley (1941-1986)</b> Son Of A Preacher Man	e	3'40
			<b>Ben Earl King (1938-2015)</b> Stand By Me	e	2'20
			<b>Klaus Weiland (1947)</b> Das Loch in der Banane	f	5'00

14:20 h **Juryberatung**

14:30 h **Werkstattgespräch**

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe IB

10:00 h	<b>Poulina Freitag</b> <b>Martina Scharstein</b>	Sopran Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'35
			Verstohlen geht der Mond auf a-Moll		
			<b>Volkslied Unbekannt (17..)</b>	c	2'00
			Die Blümelein, sie schlafen F-Dur		
			<b>Felicitas Kukuck (1914-2001)</b>	e	1'30
			Es führt über den Main eine Brücke aus Stein d-Moll		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	1'10
			Das Blümchen Wunderhold (Es blüht ein Blümchen irgendwo)		
			G-Dur op. 52 Nr. 8		

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe II

10:10 h	<b>Paul David Hinrichs</b> <b>Olga Statsenko</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>	b	2'00
			Aus Pilgrimen von Mekka: Einem Bach, der fließt F-Dur		
			Pilgrimen von Mekka		
			Andante		
			<b>Leo Spies (1899-1965)</b>	e	1'30
			Frühlingsblumen Es-Dur		
			Allegretto		
			<b>Volkslied</b>		1'05
			Wenn ich ein Vöglein wär G-Dur		
			Sehr Mäßig		
			<b>Ralph McTell (1944)</b>	e	3'45
			Straßen unserer Stadt G-Dur		
10:20 h	<b>Marlena Medrow</b> <b>Ilya Pril</b>	Sopran Klavier	<b>Zvi Idelsohn Abraham (1882-1938)</b>	e	2'30
			Hevenu shalom - Hava nagila e-Moll		
			<b>Johann Sebastian Bach / Gounod (1685-1750)</b>	b	3'30
			Ave Maria E-Dur		
			<b>Aian Menken (1949)</b>	e	3'00
			Aufräumlied		
10:30 h	<b>Jasmin Wagner</b> <b>Olga Statsenko</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Leo Spies (1899-1965)</b>	e	1'10
			Frühlingsblumen Es-Dur		
			Allegretto		
			<b>Carl Reinecke (1824-1910)</b>	d	1'20
			Dort oben auf dem Berge B-Dur op. 37 Nr. 1		
			Andantino		
			<b>Carl Reinicke (1824-1910)</b>	d	1'05
Ringelreihe Rosenkranz G-Dur op. 154 b Nr. 3					
			Langsam		
			<b>Volkslied</b>		1'15
			Wenn ich ein Vöglein wär F-Dur		
			<b>Ines Pieper-Janosa</b>	e	1'45
			In der Puzsta c-Moll		

10:40 h **Juryberatung AG Ib, II**

11:15 h **Werkstattgespräche AG Ib, II**

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe V

12:00 h	<b>Elena Sperber</b> <b>Yuko Ellinger</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Manuel De Falla (1876-1946)</b>	e	1'30
			Canción G-Dur		
			<b>Anonymus</b>		2'30
			Hej Sokoly d-Moll		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	4'00
			Die Alte e-Moll KV 517		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	7'00
12:20 h	<b>Melanie Brenmöhl</b> <b>Olga Statsenko</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	2'30
			Beau Soir E-Dur		
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	2'10
			Aus dem Italienischen Liederbuch: Auch kleine Dinge G-Dur		
			Italienisches Liederbuch		
			Langsam		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	3'00
			Nußbaum G-Dur		
			<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b>	b	3'00
			Se tu m'ami e-Moll		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'10
12:40 h	<b>Paula Harders</b> <b>Wendel Weniger (AG IV)</b>	Sopran Klavier	Der Zauberer e-Moll		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	2'30
			Litauisches Lied F-Dur		
			<b>Anonymus</b>	d	2'40
			Oj, dortn, dortn d-Moll		
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	1'05
			Aus dem Italienischen Liederbuch: Du denkst, mit einem		
			Fädchen As-Dur Italienisches Liederbuch		
			<b>Wilhelm Weißmann (1900-1980)</b>	e	1'00
			Gestern Abend in der stillen Ruh E-Dur		
12:40 h	<b>Paula Harders</b> <b>Wendel Weniger (AG IV)</b>	Sopran Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'00
			Lachen und Weinen		
			<b>Johannes Werlin (1588-1666)</b>	a	1'10
			Es geht eine dunkle Wolk herein		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	5'40
			Vedro con mio diletto		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'30
			Venezianisches Gondellied op. 57, Nr. 5		
			<b>Hugo Wolf (1860-1993)</b>	d	1'40
			Morgentau		
<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	1'50			
13:00 h	<b>Juryberatung AG V</b>		Mandoline		
			<b>Carl Loewe (1796-1869)</b>	c	1'40
			Die wandelnde Glocke		

13:00 h **Juryberatung AG V**  
13:45 h **Werkstattgespräche AG V**

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe III

16:00 h	<b>Jan Elias Hinrichs</b> <b>Olga Statsenko</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Anonymus</b>	d	2'40
			Dos kelbl (Donaj, donaj) d-Moll		
			<b>Fidelio Friedrich Finke (1891-1968)</b>	e	1'50
			Die Troika f-Moll		
			Sehr Lebhaft		
16:00 h	<b>Jan Elias Hinrichs</b> <b>Olga Statsenko</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	3'25
			Aus den Deutschen Volksliedern: Feinsliebchen a-Moll Deutsche		
			Volkslieder		

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe III

16:10 h	<b>Matu Freitag</b> <b>Martina Scharstein</b>	Sopran Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'15
			Vom Schlaraffenland C-Dur op. 79 Nr. 4		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Zufriedenheit G-Dur		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Des kleinen Friedrichs Geburtstag F-Dur		
			<b>Volkslied</b>		1'00
16:25 h	<b>Charlotte Claussen</b> <b>Jihye Sin</b>	Sopran Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1781)</b>	b	1'20
			Falschheit		
			<b>Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)</b>	c	1'40
			Ein Veilchen auf der Wiese stand		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1781)</b>	c	2'10
			Die kleine Spinnerin		
			<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>	f	1'10
The Daisies op. 2 Nr. 1					

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe IV

16:35 h	<b>Friederike Claussen</b> <b>Jihye Sin</b>	Sopran Klavier	<b>Volkslied</b>	b	2'20
			Weißt du wie viel Sternlein stehen		
			<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b>	a	3'00
			Son Tutte duolo		
			<b>Christoph August Gabler (1767-1839)</b>	c	1'30
			Mailied		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	3'30
The Mairmaids Song					
16:45 h	<b>Juryberatung AG III, IV</b>		<b>Max Reger (1873-1916)</b>	d	1'25
			Glück		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	1'15
			Seufzer		

17:15 h **Werkstattgespräche AG III, IV**

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe VI

18:00 h	<b>Emely Schmidt</b> <b>Nora Fischer (AG V)</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Frederik Emil Ahlert (1892-1953)</b>	e	3'10
			The Moon was Yellow c-Moll		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	2'15
			Meeres Stille C-Dur		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	4'00
			Aus der Oper Alcina: Arie des Ruggiero E-Dur HWV 34		
			Larghetto		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	2'30
			An die Musik C-Dur		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'00
Das Glück A-Dur					
18:00 h			<b>Irishes Volkslied</b>	c	3'00
			Molly Malone		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	2'30
Aus Goethes Faust: Es war einmal ein König g-Moll op. 75 Nr. 3					

---

Samstag, 28. Januar 2023, MuK ATARAXIA e.V., Arsenalstr. 8, Saal  
Gesang, Altersgruppe VI

18:20 h	<b>Lucas Kretzschmar</b> <b>Martina Scharstein</b>	Bariton Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'10
			Notte e giorno faticar		
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	1'40
			Der Musikant		
			<b>Giuseppe Torelli (1650-1703)</b>	b	1'45
			Tu lo sai		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	3'15
			Der König von Thule		
			<b>Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)</b>	d	1'15
			Kein schöner Land		
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'20			
Freisinn					
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'50			
Aus der Oper Die Zauberflöte: Der Vogelfänger bin ich ja					
<b>Kurt Weill (1900-1950)</b>	e	3'00			
Aus der Dreigroschenoper: Die Moritat von Mackie Messer					

18:45 h **Juryberatung AG VI**  
19:15 h **Werkstattgespräche AG VI**



**Jugend  
musiziert**





---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

10:00 h	<b>Wendel Weniger</b>	Saxophon	<b>Kurt Weill (1900-1950)</b>	e	2'10
	<b>Jakob Koll</b>	Saxophon	Aus der Dreigroschenoper: Ouvertüre C-Dur		
	<b>Carlo Bernhardt</b>	Saxophon	<b>Kurt Weill (1900-1950)</b>	e	5'50
	<b>Aron Kühne</b>	Alt-Saxophon	Aus der Dreigroschenoper: The Ballad of the good Life Es-Dur		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'40
			Aus: Die Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus I		
			<b>Michael Nyman (1944)</b>	e	4'00
			Aus: Songs for Tony B-Dur Songs for Tony 1		
			<b>Michael Nyman (1944)</b>	e	3'35
			Aus: Songs for Tony As-Dur Songs for Tony 2		

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

10:20 h	<b>Klara Möhring</b>	Saxophon	<b>Isaac Albeniz (1860-1909)</b>	d	4'20
	<b>Konstantin Kämerow</b>	Saxophon	Malaguena G-Dur	e	5'05
	<b>Ellen Hanel</b>	Saxophon	<b>Blinko Timophy (1965)</b>		
	<b>Pauline Dibbert</b>	Saxophon	Aus: Sculptures As-Dur 2. Satz		
			<b>Timophy Blinko (1665)</b>	e	3'50
			Aus: Sculptures 3. Geometric		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'20
			Aus: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 1. Satz		

10:40 h **Juryberatung AG IV, V**

11:15 h **Werkstattgespräche AG IV, V**

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Holzbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

11:45 h	<b>Jele Fietz</b>	Saxophon	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	6'30
	<b>Noema von Oltersdorf- Kalettka</b>	Klarinette	Brandenburgisches Konzert Nr. 3 B-Dur BWV 1048		
	<b>Jan Pröhl</b>	Saxophon	1. Sa		
	<b>Emily Bandemer</b>	Saxophon	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	4'00
	<b>Fabian Feldmann</b>	Saxophon	Einzug der Königin von Saba B-Dur HWV 67		
			<b>Elton John (1947)</b>	e	6'40
			König der Löwen F-Dur		
			<b>Maurice White (1941-2016)</b>	e	3'20
			September		

12:05 h **Juryberatung AG IV**

12:20 h **Werkstattgespräche AG IV**

---

**Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**

14:00 h	<b>Duc Giang Tran</b> <b>Charlotte Schenk</b>	Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c 2'00
		Violine	Menuett D-Dur	
			<b>Jaques Fereol Mazas (1782-1849)</b>	c 6'30
			Aus: Dous abecedaires 3	
			Allegro moderato	
			Andante	
			Rondo	
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e 0'30
			Spottlied A-Dur	

---

**Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**

14:15 h	<b>Marisa Markewitz</b> <b>Sina Loscher</b>	Violine	<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e 4'00
		Violine	Aus: 5 leichte Stücke	
			Präludium	
			Gavotte	
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e 3'30
			Aus: 44 Duos	
			14. Polster-Tanz	
			23. Abschied von der Braut	
			22. Mückentanz	
			<b>Jean Marie Leclair (1697-1764)</b>	b 3'40
			Duo op. 3 Nr. 1	
			Allegro	
14:30 h	<b>Elisa Voitzsch</b> <b>Frieda Hinz</b>	Violine	<b>Thomas Morley (1557-1602)</b>	a 1'30
		Violine	Aus: Canzonet	
			La Girondola (Die Windmühle)	
			<b>Thomas Morley (1557-1602)</b>	a 2'10
			Aus: Canzonet	
			La Sampogna (Der Dudelsack)	
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c 5'20
			Aus: 3 Duos für 2 Violinen op. Op. 99	
			1. Allegro spiritoso	
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e 1'05
			Aus: 44 Duos für zwei Violinen	
			19. Märchen	
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e 1'00
			Aus: 44 Duos für zwei Violinen	
			36. Dudelsack	
14:45 h	<b>Magdalene Skott</b> <b>Richard Stöwhas</b>	Violine	<b>Joseph Bodin de Boismortier (1698-1755)</b>	b 4'40
		Violine	Aus: Sonate d-Moll	
			Allegretto, Allemande, Lento und Gavotte in Rondoform	
			<b>Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)</b>	c 6'25
			Aus: Duett für 2 Violinen G-Dur op. 38	
			Allegro moderato, Tempo di Minuetto und Rondo	
			<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	e 1'05
			Aus: 41 Pieces For Two Violins C-Dur	
			27. Munter	
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e 0'50
			Aus: 44 Duos	
			36. Dudelsack	

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

15:00 h	<b>Theresa Roettig</b> <b>Josephine Möbius</b> <b>Hanna Reckow</b>	Violoncello Violoncello Violoncello	<b>Giacomo Bassevi Cervetto (1682-1783)</b> Aus: Sechs Trios für drei Violoncelli - Trio 2 B-Dur 1. Satz	b 4'20
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Aus: Divertimento für drei Violoncelli D-Dur 1. Adagio	c 6'00
			<b>Ernst-Thilo Kalke (1924-2018)</b> Aus: Blues & More F-Dur Nonchalance	e 2'00

15:15 h **Juryberatung AG II, III**

16:15 h **Werkstattgespräche AG II, III**

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IB

17:15 h	<b>Duc Giang Tran</b>	Violine	<b>Johann Abraham Peter Schultz (1747-1800)</b>	c	1'40
	<b>Ida Lucrecia Windelberg</b>	Violoncello	Der Mond ist aufgegangen G-Dur		
	<b>Andreu Barrera Chacón</b>	Violine	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	c	1'20
			Marsch D-Dur		
			<b>Johann Christoph Pez (1664-1716)</b>	b	0'50
			Menuett a-Moll		
			<b>Johann Christoph Pez (1664-1716)</b>	b	0'50
		Rigaudon G-Dur			
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'20	
		Menuett D-Dur			
		Allegretto			
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	1'30	
		Finale D-Dur			
		Presto			

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV

17:25 h	<b>Anton-Leander Scharsich</b>	Kontrabass	<b>Jean Philippe Rameau (1683-1764)</b>	b	7'00
	<b>Yosuke Maeno</b>	Violoncello	Aus: Hyppolite et Aricie G-Dur		
			1. Allegro		
			2. Rigaudon		
			3. Air		
		4. Gavotte			
		5. Marche			
		<b>Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)</b>	c	4'00	
		Aus: Unvollendete Sonate B-Dur			
		1. Satz			
		<b>Jacek Rabinski (1956)</b>	e	7'00	
		Psalm 23 e-Moll			

---

Samstag, 28. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

17:50 h	<b>Paula Harders</b>	Violoncello	<b>Reinhold Moritzewitsch Glière (1874-1956)</b>	d	2'40
	<b>Clara Mia Windelberg</b>	Violine	Aus: 8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39		
			2. Gavotte		
		<b>Reinhold Moritzewitsch Glière (1874-1956)</b>	d	3'00	
		Aus: 8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39			
		7. Scherzo			
		<b>Zoltán Kodály (1882-1967)</b>	e	8'00	
		Aus: Duo für Violine und Violoncello op. 7			
		3. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto			

18:05 h **Juryberatung AG Ib, IV, V**

18:30 h **Werkstattgespräche AG Ib, IV, V**

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Blechbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

10:00 h	<b>Marlena Medrow</b>	Trompete	<b>Tilman Susato (1500-1570)</b>	a	1'00
	<b>Janick Brosius</b>	Trompete	Rondo		
	<b>Lasse Praetorius</b>	Bariton	<b>Michael Praetorius (1571-1621)</b>	a	1'30
	<b>Emil Praetorius</b>	Posaune	Die Königin		
			<b>Ernie Waites (19..)</b>	e	5'00
			Aus: First Blow I		
			1. Polka		
			2. Nightfall		
			3. Charleston		

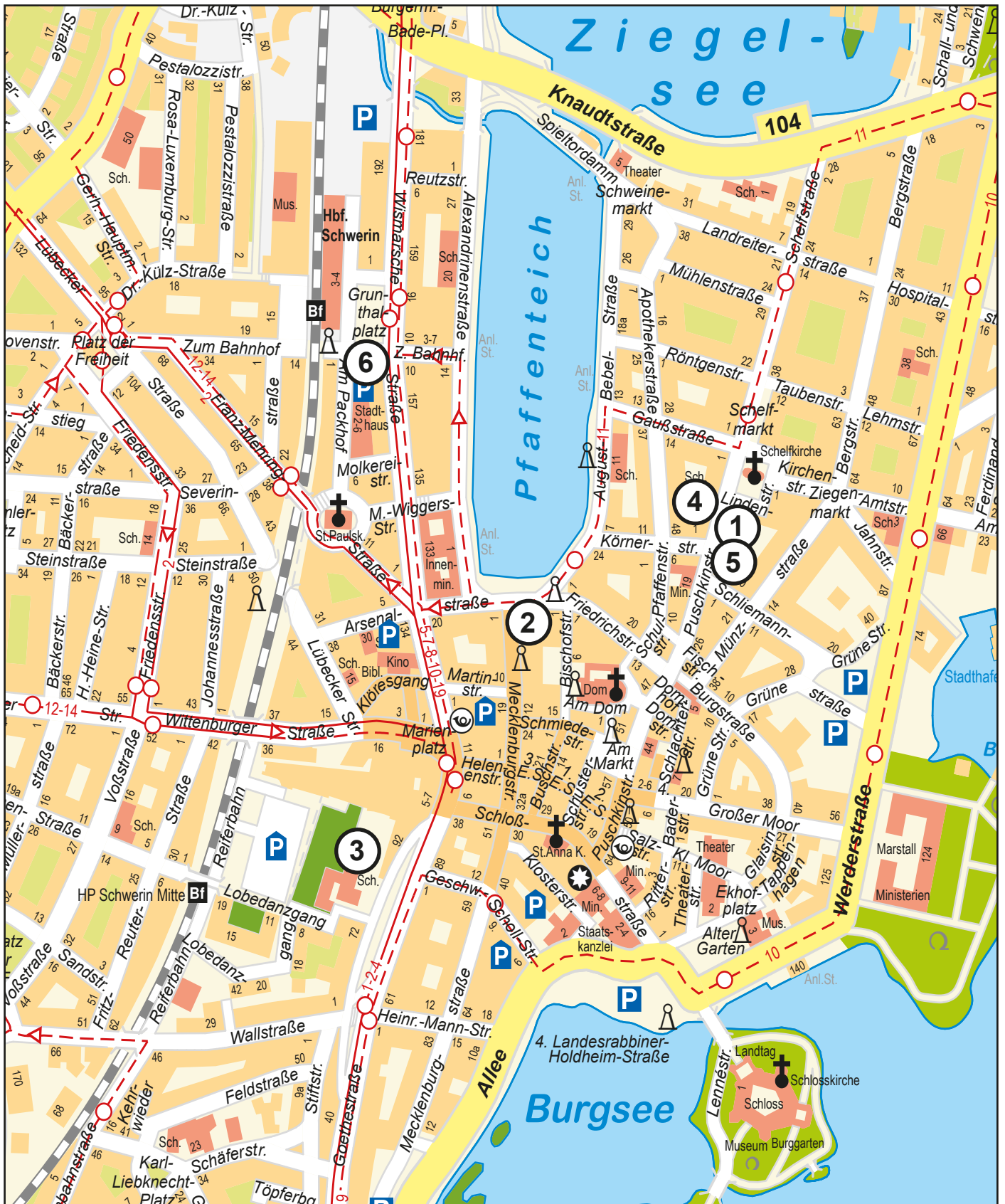
---

Sonntag, 29. Januar 2023, Volkshochschule, Puschkinstr. 13, Aula  
Blechbläser, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

10:15 h	<b>Moritz Blaahs</b>	Trompete	<b>Johann Pezel (1639-1694)</b>	b	1'30
	<b>Nailah Makulla</b>	Trompete	Aus: Intrada		
	<b>Oskar Praetorius</b>	Posaune	Allegro		
	<b>Johann Welke</b>	Posaune	<b>Anonymus</b>	b	3'00
	<b>Hugo Fludra</b>	Tuba	Aus: Die Bänkelsänger		
			Sonata, Allegro		
			<b>Ernie Waites (19..)</b>	e	6'30
			Aus: First Blow Level Two		
			1. J.W.B,		
			2. Dreaming		
			3. Soft Shoe Shuffle		

10:30 h **Juryberatung AG II, III**

11:00 h **Werkstattgespräche AG II, III**



1. Konservatorium Schwerin, Puschkinstraße 6 ( Klavier solo )
2. Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Arsenalstraße 8 ( Gesang solo )
3. Gymnasium Fridericianum, Goethestraße 74 ( Abschlussveranstaltung )
4. Volkshochschule, Puschkinstraße 13  
( Holzbläser-Ensemble, Streicher-Ensemble, Blechbläser-Ensemble )
5. Schleswig-Holstein-Haus ( Harfe solo, Gitarre Pop )
6. InterCity Hotel Schwerin, Hauptbahnhof, Grunthalplatz