

## Tage der verfemten Musik Schwerin 2024, 8.-10.11.2024

### Konzerte – Vorträge – Workshops – Rahmenprogramm

Träger: Landeshauptstadt Schwerin

Durchführung: Kulturbüro und Konservatorium Schwerin

Veranstaltungsorte: Konservatorium, Konzertfoyer des Staatstheaters

### Programm (Stand 10.10.2024)

Freitag, 08.11.2024		
13 Uhr	Alter Friedhof	Rahmenprogramm: Einweihung einer Gedenktafel für Georg Hamburger
15-20 Uhr	Konservatorium Schwerin	Workshops Schülerinnen und Schüler sowie Studierende aus Schwerin, Berlin, Hamburg, SH und MV Dozenten: Prof. Gottlieb Wallisch (UdK Berlin), Prof. Maria Egelhof (MHL Lübeck), Stefan Kelber (Joseph-Schmidt-Musikschule Treptow-Köpenick); Volker Ahmels (Konservatorium Schwerin, HMT Rostock)
17 Uhr	Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal	Vortrag: „Verfemte Musik“ Referent: Volker Ahmels (Leiter des Zentrums für Verfemte Musik, HMT Rostock)
19 Uhr	Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal	Konzert: Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs Verfemte Musik, Präsentation der CD-Neuerscheinung des Duo Schmid Paul Hindemith (1895-1963), Sonate in Es für Violine und Klavier: 1. Frisch, 2. Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes Bohuslav Martinů (1890-1959), Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 H. 182: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegretto Severin Van Schmid, Violine Zeno Minh Schmid, Klavier -- Alexander von Zemlinsky (1871-1942), Drei Stücke für Klavier und Violoncello (1891, o. Op.): 1. Humoreske, 2. Lied, 3. Tarantell Charlotte Reitz, Violoncello George Needham, Klavier --

		<p>Hans Gál (1890-1987), Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur: 1. Allegretto quasi andante  Constanza Martinez, Violine  Rin Watanabe, Klavier</p> <p>--</p> <p>Alexander von Zemlinsky (1871-1942), Walzer-Gesänge Op. 6: 4. Ich geh' des Nachts  Bohuslav Martinů (1890-1959), Nové slovenské písně H 126: 2. Povedz že mi, povedz, 8. Mala som ja rukávce</p> <p>--</p> <p>Arnold Schönberg (1874-1951): Lieder Op. 2, 1. Erwartung, 2. Schenk mir deinen goldenen Kamm, 3. Erhebung, 4. Waldsonne  Iga Kowalczyk, Sopran  Diandian Zhang, Klavier</p>
Im Anschluss	Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal	Projektempfang
<b>Samstag, 09.11.2024</b>		
10-13 Uhr 15-18 Uhr	Konservatorium Schwerin, Anmeldezentrum	Rahmenprogramm: Rundgang durch die alte Synagoge Schwerin (Digitale Brille), Einführung in das Koalitionsschach und andere Spiele von Arnold Schönberg
10-18 Uhr	Konservatorium Schwerin	Workshops
14 Uhr	Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal	<p>Rahmenprogramm: Lesung aus dem Roman <i>Isidor. Ein jüdisches Leben</i> von Shelly Kupferberg im Rahmen der Aktion „Eine Straße liest“  Evelyn Eichbaum (Mitglied des Förderkreises des Konservatoriums Schwerin e. V.)</p>
19:30 Uhr	Mecklenburgisches Staatstheater, Konzertfoyer	<p>Konzert: „Irgendwohin weht der Wind“  Gottlieb Wallisch und Ensemblemitglieder des Mecklenburgischen Staatstheaters,  Moderation: Emil Roijer  Erich Wolfgang Korngold (1897-1957), Einfache Lieder Op. 9, I. Schneeglöckchen, II. Nachtwanderer, IV. Liebesbriefchen, VI. Sommer</p>

		<p>Wilhelm Grosz (1894-1939), Rondels Op. 11, 1. Geh Leise, 3. Irgendwohin weht der Wind Brian Davis, Bariton Gottlieb Wallisch, Klavier</p> <p>--</p> <p>Wilhelm Grosz (1894-1939), Symphonische Variationen über ein eigenes Thema Op. 9 Gottlieb Wallisch, Klavier</p> <p>--</p> <p>Gustav Mahler (1860-1911), Des Knaben Wunderhorn: 8. Revelge Marius Pallesen, Tenor Gottlieb Wallisch, Klavier</p> <p>--</p> <p>Alma Mahler-Werfel (1879-1964), Kennst du meine Nächte, Licht in der Nacht, Ansturm Karen Leiber, Sopran Gottlieb Wallisch, Klavier</p> <p>--</p> <p>Arnold Schönberg (1874-1951), Drei Klavierstücke Op. 11 (Bearbeitung Ferruccio Busoni), 1. Mäßig, 2. Mäßig, 3. Bewegt Gottlieb Wallisch, Klavier</p> <p>--</p> <p>Arnold Schönberg (1874-1951), Vier Lieder Op. 2, 1. Erwartung, 3. Erhebung Karen Leiber, Sopran Gottlieb Wallisch, Klavier</p>
<b>Sonntag, 10.11.2024</b>		
10-16 Uhr	Konservatorium Schwerin	Workshops
11 Uhr	Mecklenburgisches Staatstheater, Konzertfoyer	<p>Matinée: Arnold Schönberg (1874-1951), <i>Pierrot Lunaire</i> op. 21 Dick Kattenburg (1919-1944), Trio à cordes (1939) Sophia Maeno (Sopran) Mitglieder der Mecklenburgischen Staatskapelle Volker Reinhold (Violine) Anna Furmanowicz (Viola) Sofia von Freydorf (Violoncello) Helena Montag (Flöte) Leonhard Schwarz (Klarinette)</p>

		Bo Kyoung Kim (Klavier) GMD Mark Rohde (Leitung)
13-16 Uhr	Konservatorium Schwerin, Anmeldezentrum	Rahmenprogramm: Rundgang durch die alte Synagoge Schwerin (Digitale Brille), Einführung in das Koalitionsschach und andere Spiele von Arnold Schönberg
17 Uhr	Konservatorium Schwerin, Brigitte Feldtmann Saal	Vortrag: „Ausgrenzung, Vertreibung, Vernichtung – Juden in Schwerin 1933-1945“ Referent: Dr. Bernd Kasten (Leiter des Stadtarchivs Schwerin) Musikalisch begleitet von Teilnehmenden des Workshops Alexandre Tansman (1897-1986), Sonate für zwei Violinen: 1. Allegro con moto, 2. Lento cantabile, 3. Scherzo, 4. Aria, 5. Finale Susanna Schwarzrock, Violine Elisa Fajen, Violine -- Hanns Eisler (1898-1962), Sonate für Violine und Klavier („Reise-sonate“, 1937): 1. Con spirito, 2. Intermezzo, 3. Allegro spirito Xabier Andrada, Violine Ninon Gloger, Klavier